

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787805174686

10位ISBN编号：7805174687

出版时间：2000-11-1

出版时间：西泠印社

作者：金坚

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩>>

内容概要

色彩学的研究涉及到许多方面，我们在研究色彩时首先应从三原色开始，一切调合的色彩都由红、黄、蓝三色衍生出来的。

色彩在不同的研究角度有不同的叫法，比如自然色彩、设计色彩、装饰色彩、具象色彩、抽象色彩等。

为了能更好在画好风景写生，就要学会一定的表现技巧，在写生过程中由于环境中不同的物体，所要表现的方法也有很多，如薄画法、厚画法、勾线法、刮刀画法等多种表现风格。

作者简介

张起壮，1965年生于黑龙江省哈尔滨市，1988年毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）油画系。

2000年9月在中国美术学院油画系研究生主干课程班学习。

作品曾多次参加浙江省、华东六省等油画展览，并在各种专业刊物上发表。
2000年编著《开素描·默写》并配有VCD

<<色彩>>

书籍目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>