

<<文艺辅导心理学>>

图书基本信息

书名：<<文艺辅导心理学>>

13位ISBN编号：9787805175010

10位ISBN编号：7805175012

出版时间：2001-1

出版时间：方晨光 西泠印社 (2001-01出版)

作者：方晨光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺辅导心理学>>

内容概要

《文艺辅导心理学》作者从大家熟悉的文艺心理学出发辟出一个与其相近而又不相同的文艺辅导心理学命题，是因为群众文化工作中，在群众性的文艺实践与创造中，始终存在着辅导者与被辅导者，他们各自具有的心理状态和心理活动规律，影响着有时甚至于决定着辅导活动的成效和结果。在阐述过程中，作者视野开阔，注意吸收融汇国内外相关学科一些新的学术成果，不乏创见，这对我们进一步理解辅导工作，了解和掌握辅导活动中双方的心理状况，是很有帮助的。作者如能将研究进一步定位在群众文艺辅导心理上，更加紧密联系于群众文艺辅导实际，则其作用会更大。

作者简介

方晨光，1959年11生，浙江省萧山市人。

系中国化管理、中国群众文化、中国社会心理学会会员，中国自然科学博物馆和省博物馆协会会员，省文艺心理研究会副会长兼秘书长。

参与中央电大《群众文化辅导学》等三部教材的编写，出版论文集《文化步履》，主编论文集《文化思絮》、文学作品集《一窗风景》。

荣获文化部“群星奖”群文科研成果银奖，十六篇论文被编入国家级论文集和入选全国文化研讨会，《挖掘保护建设萧山历史文化的调查与建议》等两篇论文先后荣获全国文化管理研究成果一等奖。

现任萧山市博物馆馆长，副研究馆员。

<<文艺辅导心理学>>

书籍目录

序 导言 第一章 绪论 第一节 文艺辅导心理学的理论范畴一 建立文艺辅导心理学的条件二 文艺辅导心理学的研究对象三 文艺辅导心理学的学科性质 第二节 文艺辅导心理学的研究一 文艺辅导心理学研究价值二 文艺辅导心理学研究原则三 文艺辅导心理学研究方法四 学习研究文艺辅导心理学的意义 第二章 文艺辅导的心理基础 第一节 文艺辅导心理结构类型一 辅导心理的结构二 辅导心理的类型 第二节 文艺辅导个性心理特征一 辅导能力二 辅导性格三 辅导气质 第三节 影响文艺辅导心理的因素一 沟通因素二 感情因素三 组织管理因素四 社会背景因素 第三章 文艺辅导主体的心理定势 第一节 辅导主体的意识倾向一 辅导兴趣爱好二 辅导态度三 辅导价值观 第二节 辅导主体心理定势及其特征一 辅导主体心理定势的作用二 辅导主体心理定势的成因三 辅导主体心理定势的特征 第三节 辅导主体心理定势的表现形态一 辅导需求心理定势二 辅导教学心理定势 第四章 文艺辅导的群体心理 第一节 文艺辅导群体心理及其特征一 辅导群体心理的内涵二 辅导群体心理归类三 辅导群体心理特征四 辅导群体心理模式 第二节 文艺辅导群体的心理机制一 辅导群体的规范二 辅导群体的凝聚力..... 第五章 文艺辅导认知心理 第六章 文艺辅导审美心理 第七章 文艺辅导消费心理 第八章 文艺辅导传授心理 第九章 文艺辅导学习心理 第十章 文艺辅导鉴赏心理 第十一章 文艺辅导创作心理 主要参考书目 后记

章节摘录

版权页：智能又是掌握知识的基础和条件。

一定的知识信息传递和转换，要以一定的智力功能作为载体。

心理学研究表明，知识的获取，离不开大脑的直觉；知识的储存，离不开大脑的记忆；知识的分析，离不开大脑的判断；知识的创造，离不开大脑的想象。

如果有一个智力功能受到破坏，都会直接影响知识的学习和掌握。

另一方面，在学习过程中发展起来的智能，又对知识的学习起能动的作用。

一般说来，智能愈高，愈有助于知识的掌握；如果不具备一定的智能发展水平，就难以掌握一定的知识。

因此，辅导对象要在学习过程中重视自己智能的培养和发展，以形成学习知识与能力发展的一致性。

三、循序渐进与艺术感悟相结合作为一个完整的文艺学习过程，具有自身严密的系统性和逻辑性。

首先，文学艺术的每一门学科是按照一定的逻辑顺序的结构方式组织起来的知识体系，所学的文艺知识都是整个学科知识链条中的一环。

其次，人的知识积累，智能的发展也体现着有序性，是从具体到抽象，从现象到本质，从简单到复杂，逐渐深化。

其三，人的认识过程也呈现出由低到高的顺序性，只有先学好容易的、浅显的、简单的知识，才能逐步学好较难的、深奥的、复杂的知识。

循序渐进，就是要按照知识、智能、认识的有序性规律，从点滴学起逐步结累，由易到难、由浅到深的学习过程。

艺术感悟是文艺学习中受到某种因素的触发而迅速领悟到艺术真谛的现象。

这种现象的产生，或是受辅导老师的指点迷津，或是在艺术欣赏中受某个情节、细节、人物的启迪，或是在文化生活中一下体会到了以前难以了解或难以掌握的精髓。

这种现象产生沿续的时间往往较短，但它是一种厚积薄发的现象，没有日久的积累，不可能有一朝一夕的感悟。

<<文艺辅导心理学>>

编辑推荐

《文艺辅导心理学》：萧然文丛之3。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>