

<<中国民族民间音乐欣赏指南>>

图书基本信息

书名：<<中国民族民间音乐欣赏指南>>

13位ISBN编号：9787805176031

10位ISBN编号：7805176035

出版时间：2003-9

出版时间：西泠印社

作者：朱平生

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民族民间音乐欣赏指南>>

内容概要

音乐是人类最古老最具有普遍性和感染力的艺术形式之一。

音乐以其独特、美妙的艺术魅力伴随人类历史的发展，伴随我们每一天的生活。

聆听一场音乐会，会使我们陶醉其中，观看一场歌舞晚会，会使们激动万分。

演奏家精湛的表演，令我们羡慕不已，歌唱家动听的歌声，令我们跃跃欲试，这是因为音乐是美的艺术。

追求美是人类的天性，高层次的审美追求会使人的精神得到升华，情操受到陶冶，生活也将变得更加丰富而充实。

圆你音乐梦——音乐自学丛书，面向广大音乐爱好者。

它以丰富的内容，循序渐进的编排形式，深入浅出的语言，帮助你走进音乐之门，圆你音乐梦。

这套丛书包括《巧学乐理知识》《巧学视唱练耳》、《巧学歌曲伴奏》、《巧学钢琴弹奏》、《巧学手风琴》《巧学电子琴》《中国民族民间音乐欣赏指南》《西方音乐欣赏指南》《通俗音乐欣赏指南》等。

本书以通俗的文字简述了我国民族民间音乐中的民歌、民族器乐、民族歌舞音乐、曲艺音乐、戏曲音乐等，深入浅出地分析了古代和近现代的优秀民族民间音乐作品，把音乐知识与音乐作品欣赏有机地结合在一起。

书中还附录了《全国弦乐器分布表》、《全国部分戏曲剧种分布表》供大家在欣赏时参考之用。

<<中国民族民间音乐欣赏指南>>

书籍目录

第一章 民歌 第一节 什么是民歌 一 民歌概述 二 民歌的特点 第二节 民歌的类别及其特点 一 民歌的类别 二 中国汉族民歌 (一)劳动号子 (二)山歌 (三)小调 三 中国少数民族民歌 (一)蒙古族“长调”民歌 (二)维吾尔族民歌 第二章 民族器乐曲的欣赏 第一节 中国民族器乐的发展简述 第二节 器乐独奏 一 吹管乐独奏 (一)笛 (二)唢呐 (三)笙 二 弹拨乐独奏 (一)古琴 (二)筝 (三)琵琶 三 拉弦乐独奏 (一)二胡 (二)板胡 (三)马头琴 四 打击乐 第三节 丝竹乐 一 江南丝竹 二 广东音乐 三 福建南音 第三章 中国民族民间歌舞 第四章 曲艺音乐 第五章 戏曲音乐 附录

<<中国民族民间音乐欣赏指南>>

媒体关注与评论

前言音乐是人类最古老、最具普遍性和感染力的艺术形式之一。

音乐以其独特、美妙的艺术魅力伴随人类历史的发展，伴随我们每一天的生活。

聆听一场音乐会，会使我们陶醉其中；观看一场歌舞晚会，会使我们激动万分。

演奏家精湛的表演，令我们羡慕不已；歌唱家动听的歌声，令我们跃跃欲试，这是因为音乐是美的艺术。

追求美是人类的天性，高层次的审美追求会使人的精神得到升华，情操受到陶冶，生活也将变得更加丰富而充实。

圆你音乐梦——音乐自学丛书，面向广大音乐爱好者。

它以丰富的内容，循序渐进的编排形式，深入浅出的语言，帮助你走进音乐之门，圆你音乐梦。

这套丛书包括《巧学乐理知识》、《巧学视唱练耳》、《巧学歌曲演唱》、《巧学歌曲伴奏》、《巧学钢琴弹奏》、《巧学手风琴》、《巧学电子琴》、《中国民族民间音乐欣赏指南》、《西方音乐欣赏指南》、《通俗音乐欣赏指南》等。

《巧学手风琴》一书，从普及手风琴教学出发，以大家所喜爱的中外歌曲和乐曲为内容，采用简谱为记谱形式，方便自学，以适应广大手风琴爱好者学习的需要。

《巧学手风琴》包括“手风琴演奏常识”、“分课练习”、“歌曲伴奏曲与独奏曲”三个部分。

分课练习的编排把右手指法练习、左手伴奏类型、读谱知识、音阶练习、基本技能练习五个方面有机结合在一起。

按照循序渐进的原则，力求做到科学性、系统性、可操作性，使学习者能较全面掌握手风琴演奏与伴奏的基本知识与基本技能。

圆你音乐梦——音乐自学丛书可以作为学校、青少年宫、文化馆、社区等开展音乐活动的教材，也可供家长辅导孩子学习音乐和自学音乐者选用。

这套丛书希望得到大家的喜爱，也希望对书中的不足提出宝贵意见。

《圆你音乐梦》编委会

2003年7月

<<中国民族民间音乐欣赏指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>