

<<寶籀齋印存>>

图书基本信息

书名：<<寶籀齋印存>>

13位ISBN编号：9787805176116

10位ISBN编号：7805176116

出版时间：2003-3

出版时间：西泠印社

作者：佃介眉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寶籀齋印存>>

内容概要

佃介眉（1887-1969年），名颐，一名寿年，号雁门退士、十一郎、荻江居士，斋名为“宝籀斋”、“印香室”。

广东潮州人，毕生致力于美术教育和推广，在潮汕地区享盛名。

清末广东省省立金山书院（潮州中学堂）首届毕业生，毕生致力于诗书画印诸文艺及教育事业。

曾为汕头地区文联委员，潮安县政协委员。

传世书画、篆刻、诗文作品甚多，堪称一方名士。

佃介眉把自己叙事、舒怀、即兴状物之诗文用楷书编成《宝籀斋集》（十几万字）、《亦是集》（第一、二卷）。

他擅长诗歌、国文、书法、经史、绘画、篆刻等，是现代美术史上罕见的多艺兼擅的艺术家，有“凤城才子”之称，著有《宝籀斋集》等作品，受到包括著名汉学大师饶宗颐、郭沫若、苏庚春在内等名家的激赏。

佃介眉篆刻得益于嗣父佃月汀的启蒙，治印溯源宗古，从继承家学开始，进而取法符子琴、牧甫、邓石如等，在浸淫金石文字学的基础上，游于艺进于道，穷本知变。

其篆书苍朴古雅，胸罗万象，奇而不怪，正中寓险，笔势盘郁，妙思迭出，刀锋苍劲，刻画入神，无论印文、边款、抑或章法，皆得古韵，令人陶醉。

佃介眉一生治印甚多，有《印剩》、《宝籀斋印存》传世。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>