

<<西泠印社藏品集>>

图书基本信息

书名：<<西泠印社藏品集>>

13位ISBN编号：9787805176635

10位ISBN编号：7805176639

出版时间：2003-12

出版时间：西泠印社出版社

作者：西泠印社 编

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西泠印社藏品集>>

内容概要

西泠印社，二十世纪初创立，早年以友会文，今则以文会友，位于杭州美丽的孤山。

这个学术团体，遐迩闻名，为中外时人所称道。

印社收藏丰富，藏品不仅于国内展览，也曾展出于东瀛。

今值建社一百年，同人建议，精选藏品以问世，这固然是对社庆的一种纪念，但重大意义，还在于对我国民族文化的弘扬。

本集选辑藏品近二百件，有书法、绘画、篆印三大部分。

书法有明清及近代各家的篆、隶、行、草各体的精品；绘画有明清及近代各家的山水、人物和花鸟，或工或写，各俱风采；篆印有战国、秦汉印及中古后少数民族的铁印，其中还包括数组富有特色的肖形古印；再就是明清及近代各家的篆刻。

作为藏品，虽不能谓之完修，但可以略窥美术史上不少家数的艺术风范。

以上三大部分，同人汇编立意，要求“以近知远，以一知万，以浅知深”，诚为敏思者务实之为，可谓善哉。

本集书法部分，诸如文徵明、徐渭、董其昌、张瑞图、倪元璐、王铎、傅山、高士奇、金农、郑燮、丁敬、钱坫、邓石如、林则徐、赵之谦、俞樾、吴昌硕及郭沫若诸家之作，即列历代书谱中，亦可谓上乘之品。

内陈豫钟扇面录宫诗十首的小楷，虽属小品，但于工整中见灵趣，在其他篆、隶、行、草书之外，很是别致，诚然是“书为心之画”。

今观本集所辑，显然体现出它的“美哉矣焉”。

本集绘画部分，人物画虽然不多，但各有独到之处。

如陈洪绶的《抚乐仕女图》，有“老莲瘦体”特征，今不常见。

又清八怪之一黄慎的《老叟品香》，可谓有清闽画人物画的样板。

他如任熊、任薰的人物，以及王震的《倚松图》，都具晚清、民国初的海派风韵。

近人丰子恺、李可染的人物，各逞其长，显得近代人物画风格的多样化。

所选的山水画佳构中，有属华亭，有属娄东、虞山，有属武林诸派，各有特色。

画之精者，如沈仕的《山阁青云图》，文嘉的《溪山烟雾图》，沈士充的《云深仙峒图》，李流芳的《溪山楼阁图》，蓝瑛的《积雪图》，王时敏的《溪村晚霁图》，王翬的《紫虚托道图》，笔墨健劲，章法平稳，可以用采说明清绘画所采取的掇英的传统手法，获得了一定的成就。

其中王锡绶的《溪山村落图》及近人张大干的《松涧独坐图》，虽属平凡构图，但状极自然的烟云变幻，且得江南山水氤氲意趣。

又本集所编花鸟画的藏品中，八大山人的字画册页，在在精到，最为名贵。

如罗聘的《三清图》，抒写梅、竹、石为士大夫清绝之作的典型。

他如奚冈的《竹石图》，虚谷的《梅兰竹菊四季屏》，蒲华的《四季花卉屏》及赵之谦的《牡丹图》，都属社藏中的上品，更有黄牧甫的《兰花》，工中带写，写中有发微，评所谓其“出自肺腑”，诚如是也。

近人作品中，吴昌硕的《墨梅》，齐白石的《墨虾》等，在近现代的国画中虽常见，但珍贵，徐悲鸿的《猫雀图》等，更见出现代绘画在力求开拓中的一种创格。

本集篆刻部分有战国、秦汉印，都是珍贵文物，若干组汉刻官玺，如《魏屠各率善邑长》《军假司马》《琅邪尉丞》及《军曲侯印》，均属这个时代白文的规范之作，在印学史上，无疑是范例之品。在肖形古印中，如《秦汉图形印》《巴蜀玺印》等，皆为上品，尤以战士骑马持戟秦汉图形印，有助兵器史的研究。

戟是戈矛相合而成的，勾、刺并用，是战国时代先进武器，至汉代普遍使用，今甘肃武威出土的铜执戟骑马俑，其形象与此印相若。

篆印藏品中，明清及近代各家所刻，不少为历史上有代表性的典型名品，明代文彭印之精巧，何震印之拙朴，都在本集中可见，若加苏宣古朴混沦之作，则所谓“明人文、何、苏为三鼎立”，则于本集已完备。

<<西泠印社藏品集>>

本集所选清人之作，徽、浙两派，基本齐全。

丁敬、蒋仁、黄易、奚冈、陈豫钟、陈鸿寿、赵之琛、钱松等“西泠八家”作品，任读者可一一品尝。

丁敬的“力振古法”，可以从他的《上下钓鱼山人》及《烟云供养》奏刀中体会到。

又所选邓石如的《汗流有声断岸千尺》，姑不论其“朱文圆润，瘦而不瘠”，而在这八个字的疏密处理中，已见出他在惨淡经营时的富有才能。

本集所选的作品，特别要提出的，还有吴昌硕的两方篆印：一方朱文《弃官先彭泽令五十日》，刻于清宣统元年，即公元1909年，这是作者一种看透世情，而又淡泊人生的反映；别一方朱文《西泠印社中人》，刻于1917年，是西泠印社成立已十三年，承印社创始人“属刻”，由于内容与形式，具有符契的情结，这就成为印社标志性的绝世佳作，最近由日本小林斗庵先生捐赠西泠印社，际此印社成立百年，正如社员贺沧诗中云：“石证因缘八十春，高情不愧社中人”。

1983年，当我在社员证书上见到这方印时，沙孟海前辈惠告这方印的来历，觉得意义不一般，遂吟一绝，未句颂此印曰：“当随天地共长春”。

本集自选辑至付印，先后数易寒暑，主其事者不辞辛劳，凡参加编选工作的同仁，都极尽其责，或有异议，反复研讨。

在编选中，大家力求做到“毋意、毋固、毋必、毋我”（《论语·子罕》），只因本集印张有限，故对未选用而割爱的藏品，不免惋惜。

际此付梓，本社同人闻讯，无不欣欣然。

序言有不当处，尚祈有识诸贤正之。

王伯敏癸未立秋后二日，湖上荷香之时于半唐书舍。

<<西泠印社藏品集>>

书籍目录

书画 明文征明行书五律 明沈仕山阁青云图 明王藩渔乐图 明王藩渔乐图(局部) 明徐渭草书七律 明张瀚水墨十六应真图卷(局部) 明张瀚水墨十六应真图卷插页 清陈鸿寿夜渚月明图 清钱松大碧山馆图卷 明文嘉淡山烟雾图 明文嘉松屋读书图 明王穀祥行书攻律 明董其昌草书七绝扇面 明沈士充云深仙峤图 明李流芳溪山楼阁图 明詹景凤墨竹图 明张瑞图草书五律 明蓝瑛积雪图 明鲁得之墨竹图 明倪元璐草书五律 明陈洪绶抚乐仕女图 明陈洪绶冬晴出游图 明关思仿黄鹤山樵玩蒲图 明何白兰竹图 陈录等合作梅花图卷(局部) 明王锡绶溪山村落图 清王铎行书五律 清王时敏溪村晚霁图 清项圣谟垂纶小影图 清傅山草书七绝 清查士标烟湖垂钓图 清查士标秋山行旅图 清查士标行书七绝 清刘度观瀑图 清章谷深荫幽居图 清诸升修竹鸣泉图 清郑簠隶书七律两首 清朱耷书画册页 清王武等合作岁朝图 清王翬紫虚托道图 清王翬仿巨然江村图 清恽寿平书画册页 清杨晋梅花水仙图 清高士奇行书五律 清李鲜秋光图 清金农漆书鹤经 清黄慎老叟品香图 清郑燮草书七律 清边寿民墨荷图 清边寿民沙洲芦雁图 清丁敬行书七律 清王三锡松菊遐龄图 清王宸双松并茂图 清梁同书楷书卞孝子传册 清王文治行书七绝 清罗聘三清图 清方薰秋葵图 清钱坫篆书菩萨蛮词 清邓石如隶书五律 清蒋仁行书居之安歌 清巴慰祖松亭山色图 黄易奚冈等合作疏栢竹石图 清黄易枯木竹石图扇面 清郭麐行书七言联 清奚冈油菜图 清梁献行书苏东坡语 清陈豫钟小楷宫诗十首扇面 清陈豫钟等四家合书团扇 清陈鸿寿隶书四言联 清桂馥隶书六言联 清张廷济等四家合书扇面 清蓝孟荷乡清夏图 清赵之琛隶书七言联 赵之琛吉利图 赵之琛秋菊竹石图扇面 林则徐行书上皇山采石 清吴熙载枇杷图 清吴熙载篆书屏 吴熙载草书七言联 清戴熙芳草白云图 清任熊人物陆莛书成扇 任熊兰亭秋禊第二图卷 清钱松江深草阁图 清杨沂孙篆书七言联 清胡震行书七言联 清虚谷梅兰竹菊四季屏 清胡澍篆书屏 清张熊花卉成扇 清徐三庚隶书六言联 清赵之谦泼墨云雾图 清赵之谦牡丹图 清赵之谦书古人句 清任薰秋花草虫图成扇 清任薰无量寿佛图 清杨守敬行书七言联 清胡夔书画成扇 清任颐山君图 清胡夔行书七律 清黄牧甫兰花图 清倪田古柏双鹿图 清王概群峦溪居图 近代俞樾隶书二十言联 近代蒲华、王同书画成扇 近代蒲华四季花卉屏 近代沈曾植临碑楷书屏 近代蒲华草书成扇 近代吴昌硕点菜单 近代吴昌硕名片留言 近代吴昌硕行书五言联 近代吴昌硕福贵神仙图 近代吴昌硕竹菊图 近代吴昌硕墨梅图 近代吴昌硕笔记白出作画及收藏目录 近代王震藏翁倚松图 近代吴待秋悲庵小像 现代齐白石茨菇青蛙图 现代齐白石松鼠樱桃图 现代齐白石墨虾图 现代齐白石双面花卉成扇 现代陈师曾蔷薇篱笋图 现代陈师曾隶书六言联 现代余绍宋书画成扇 现代徐悲鸿猫雀图 现代徐悲鸿葵花图 现代徐悲鸿松风饮马图 现代张大千松涧独坐图 现代郭沫若行书七律 现代李可染泼墨仙人图 现代李可染柳塘归牧图拓本 西周散氏盘拓本 西周毛公鼎拓本 六朝隋造像及钟鼎拓本屏 六朝隋造像及钟鼎拓本屏 六朝隋造像及钟鼎拓本屏 六朝隋造像及钟鼎拓本屏 秦乾坤龟带拓本 汉三老忌日碑拓本 汉仙集留题朱拓本 汉延年石室拓本 汉阳嘉残碑拓本 近代王震缶翁画像翻簧扇 近代吴昌硕题竹手杖 明明清 明清初拓本 清吴昌硕跋丁辅之跋王福庵跋 黄宾虹跋 日本古印谱篆刻 职内平尔(齐官玺) 事睨卩责 巴蜀玺印 一心恒事 敬事 战国图形印 日利 长相保守 琅琊尉丞 秦汉图形印 殿中都尉 衍私印(人型印) 押记、吉利、谨封 文彭 何震、归昌世 苏宣、汪西谷 汪泓、程邃、吴晋、顾苓 林皋、许容 吴先声、高翔 丁敬 陈鍊、翁方纲、潘西凤 俞庭槐、鞠履厚 董洵、蒋仁、张燕昌 邓石如 黄易、巴尉祖 奚冈 钱泳 陈豫钟、孙星衍 陈鸿寿、陈豫钟 张鏐、瞿中溶、周芬 赵之琛、高埕 赵次闲 释达受、屠倬 林霁、杨解 吴熙载、程庭鹭、黄学圻 赵懿、江尊、戴熙 翁大年、张熊、程荃 吴咨、曹世模、胡震 钱松 徐三庚 何昆玉、严坤 赵之谦 陈祖望、王石经 吴大徵、孙三锡、胡夔 吴昌硕 赵穆、吴凤埕 濮森、任淇 黄少牧、黄土陵、齐白石 赵时枫、王大炘

<<西泠印社藏品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>