

<<吴昌硕篆刻精品赏析>>

图书基本信息

书名：<<吴昌硕篆刻精品赏析>>

13位ISBN编号：9787805177496

10位ISBN编号：780517749X

出版时间：2004-8

出版时间：西泠印社

作者：汪星燚

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<吴昌硕篆刻精品赏析>>

### 内容概要

吴俊卿（1844--1927），原名俊，初字香补，中年更字昌硕，民国元年以后以字行或署仓硕、苍石，别号缶庐、老缶、缶道人、苦铁、破荷、大聋、酸寒尉、芜菁亭长、五湖印芒等，浙江安吉人。他是晚清最后一位杰出的大艺术家，在诗、书、画、印等方面，超绝古今，自成一家，成就极高，其流风余韵一直到当代。

他的青少年时代曾历尽饥寒，但对艺术的追求却从未停止。

虽曾在五十五岁那年当过安东（江苏涟水）县令，但一个月以后便辞职了。

他的篆刻从浙派入手，后受邓石如、吴让之、赵之谦的影响，上追秦汉玺印，尤能貌掘气盛地作石鼓文，以玺印封泥、砖甃---瓦及碑碣等书体融入书法、绘画、篆刻的创作。

篆刻用刀化钱松、吴让之的刀法为一种新的刀法，钝刀硬入，使他的创作别具一种古拙浑厚、苍劲郁勃的气息，有别于他之前的任何一位高手，实在是一位食古能化、自出新意的大家，其印谱有《削觚庐印存》、《缶庐印存》、《吴昌硕印谱》等行世。

<<吴昌硕篆刻精品赏析>>

书籍目录

第一章 吴昌硕篆刻艺术概述第二章 吴昌硕篆刻精品赏析附 吴昌硕印作欣赏

<<吴昌硕篆刻精品赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>