

<<形式构成篇>>

图书基本信息

书名：<<形式构成篇>>

13位ISBN编号：9787805178424

10位ISBN编号：7805178429

出版时间：2004-11

出版时间：西泠印社

作者：安滨 编

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<形式构成篇>>

### 内容概要

形式构成基础与创作研究课题是从形式的相对独立意义出发，对构成画面的各种因素所带来的视觉张力、视觉心理、视觉通感、情境氛围等作深入的分析、归纳、研究。

它立足于应东、西方造型艺术的表现图式，从视觉观察方式的异同、审美心理的异同、文化的差异、象征与寓意等异同因素作系统的梳理、归纳和研究，并揭示造型艺术形态元素的构饰规律及个体情感传达的共性感受与普遍意义。

形式构成基础研究将突破画种、媒材的界限，试图研究和归纳造型艺术的视觉形式的一般规律和普遍原则。

这一研究成果将对中国画、油画、版画等平面艺术与雕塑、装置等空间艺术及新媒体的图形的设计与制作具有基础的指导意义。

该课题以理论与作品互为依托，分门别类地归纳和论述课题内容，使之成为由浅入深、单元相对独立而各环节互为相连的有机整体，对教学的进程与操作具有直接的帮助。

## <<形式构成篇>>

### 作者简介

安滨，1962年出生于大连市。

中国美术学院造型基础部主任、教授、硕士生导师。  
英国奥斯特大学艺术设计与人文学博士研究生。

主要从事版画、油画、水彩画创作。  
作品多次参加全国美展及其他各类全国性美展、国际性展览、交流展、专题展、联展等。  
作品多次被选送

<<形式构成篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>