

图书基本信息

书名：<<丽水·绿谷文化丛书(套装共6册)>>

13位ISBN编号：9787805178554

10位ISBN编号：7805178550

出版时间：2006-12-01

出版时间：西泠印社出版社

作者：陈宗光等著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

丽水深厚的文化底蕴和传统文化，与跨越式发展的创造性实践紧密结合，是丽水文化发展生生不息的源泉。

《丽水·绿谷文化丛书（套装共6册）》第一次比较系统地对丽水文化资源和发展脉络进行了梳理，在历史与现实的结合上展现了绿谷文化的独特魅力。

## 作者简介

陈光宗，1955年生，浙江省作协会员、丽水市作协副主席，现任职于丽水市莲都区文联。1976年开始业余创作，已发表作品二百余万字，其中多篇作品被选集选收并获奖出版有中短篇小说《醒醒湖》、散文集《瓯江月》、报告文学《壮士魂》等。

阙迪伟，1950年生，现任丽水市作家协会主席，中国作家协会会员、一级作家。著有多部小说、电影剧本，作品曾获《小说月刊》第八届百花奖，连续三届获浙江省优秀小说奖及一些省刊奖。

中篇小说《乡村行动》被改编成电影《光荣的愤怒》。

吴立南，生于1967年8月，青田人，教师，副研究员，丽水市首届学科带头人，现在丽水中学供职，丽水市作协会员。

发表文章近百篇，编写出版过《中学语文读写漫谈》、《野菊花》等多种书册，业余从事散文、小说等创作。

书籍目录

《丽水·绿谷文化丛书·龙泉青瓷》序 导言 头角初露精美绝伦 雪拉同青瓷遐想话源头 别开生面瓷韵来登峰造极 天时地利人和 览尽千峰翠色 中国青瓷之路 大窑之秘 琉华山下说琉田 众说纷纭 官窑谜千古 神秘说大窑 哥窑弟窑 一则民间传说 一代旷世名窑 一个不朽品牌 元明风景 无巧不成书 青瓷大手笔 文脉永流芳 今日辉煌 忽如一夜春风来 百花齐放竞风流 而今迈步从头越 后记 《丽水·绿谷文化丛书·龙泉宝剑》 《丽水·绿谷文化丛书·青田石雕》 《丽水·绿谷文化丛书·秀山丽水》 《丽水·绿谷文化丛书·缙云黄帝祠》 《丽水·绿谷文化丛书·畲乡景宁》

章节摘录

“中原汉族南迁后，汉人渐从江苏、江西、福建等省辗转迁居龙泉，尤其是五代十国时期（907-960）和金人南下，南宋朝廷偏安临安（杭州）时期，政治、经济中心南移，南迁龙泉的人口大量增加。

清初，避‘三藩之乱’，闽东北人口迁入龙泉西南乡不少。

清雍、乾间，海禁初弛，商业复兴，江西广丰及浙江兰溪、永康、青田、温州等地商业手工业者纷至沓来，落籍特多，遂有‘江西老俵一个包袱一把伞，走到龙泉当老板’之说。

” 这是1994年版的《龙泉县志》关于外来移民的记录。

“1958—1960年，从丽水、青田、温州、文成、泰顺、平阳、瑞安、瓯海、永嘉、乐清、温岭、诸暨等县、市，迁来林业采伐工人达一万二千人（其中部队转业九百多人），携带家属五千多人。

” “1964—1967年，迁入新安水电站库区淳安县移民一千四百十二户，五千六百五十人。

” “1965—1966年，从杭州、东北等地迁入‘小三线’工人职工及其家属九百人。

” “战争，催生了龙泉宝剑；战争，同时也催生了龙泉古城。

”这是作家阙迪伟先生在《欧冶子将军庙前的遐想》一文中，对龙泉古城雏形形成的合理推想。文章中说，龙泉古城雏形可能于二千五百多年前的吴越争霸时期形成，而且可能是国家行为所致。这个时期，铁剑的出现正逐步取代青铜兵器，在战场上具有克敌制胜的绝对优势。

当时的政治家、军事家，为强国争夺霸主地位，从战略高度出发，选中了远离战场的越国大后方龙泉，利用当地丰富的铸剑资源和瓯江水运交通作为铸剑基地，是情理之中的事。

于是，铸剑鼻祖欧冶子来到荒蛮的龙泉铸剑，肩负起统治者的霸主梦，也就不难理解了。

从《百越先贤志》记载有关欧冶子铸剑的资料看，欧冶子“凿茨山，泄其溪，取山中铁英，作铁剑三枚……”当时的铸剑，应该是一个相当宏大的国家行为的大工程。

用现在的目光看，在当时还没有出现火药，劳动工具又非常原始简陋的情况下，欧冶子哪怕是三头六臂，也不可能单枪匹马完成铸剑，必须有大量人手参与配合，才能行事。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>