

<<王羲之>>

图书基本信息

书名：<<王羲之>>

13位ISBN编号：9787805178592

10位ISBN编号：7805178593

出版时间：2004-10

出版时间：西泠印社

作者：王海明

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王羲之>>

内容概要

王羲之出身于一个书法世家的门庭他的伯父王翼，王导；堂兄弟王恬，王洽等都是当时的书法名手。王羲之（321—379年，或303—361年）字，字逸少，号澹斋，原籍琅琊临沂（今属山东），后迁居山阴（今浙江绍兴），官至右军将军，会稽内史，是东晋伟大的书法家，被后人尊为书圣。

王羲之七岁那年，拜女书法家卫铄为师学习书法。

王羲之临摹卫书一直到十二岁，虽已不错，但自己却总是觉得不满意。

因常听老师讲历代书法家勤学苦练的故事，使他对东汉「草圣」张芝的书法产生了钦羨之情，并决心以张芝的「临池」故事来激励自己。

为了练好书法，他每到一个地方，总是跋山涉水四下钤拓历代碑刻，积累了大量的书法资料。

他在书房内，院子里，大门边甚至厕所的外面，都摆着凳子，安放好笔，墨，纸，砚，每想到一个结构好的字，就马上写到纸上。

他在练字时，又凝眉苦思，以至废寝忘食。

他认为养鹅不仅可以陶冶情操，还能从鹅的某些体态姿势上领悟到书法执笔，运笔的道理。

有一天清早，王羲之和儿子王献之乘一叶扁舟游历绍兴山水风光，船到县禊村附近，只见岸边有一群白鹅，摇摇摆摆的模样，磨磨蹭蹭的形态。

王羲之看得出神，不觉对这群白鹅动了爱慕之情，便想把它买回家去。

王羲之询问附近的道士，希望道士能把这群鹅卖给他。

道士说：「倘若右军大人想要，就请代我书写一部道家养生修炼的《黄庭经》吧！」

王羲之求鹅心切，欣然答应了道士提出的条件。

这就是「王羲之书换白鹅」的故事。

二十岁时，有个太尉郗鉴派人到王导家去选女婿。

当时，人们讲究门第等级，门当户对。

王导的儿子和侄儿听说太尉家将要来提亲，纷纷乔装打扮，希望被选中。

只有王羲之，好像什么也没听到似的，躺在东边的竹榻上一手吃烧饼，一手笔划着衣服。

来人回去后，把看到的情况禀报给郗太尉。

当他知道东榻上还靠着一个不动声色的王羲之时，不禁拍手赞叹道：这正是我所要的女婿啊！

于是郗鉴便把女儿郗浚嫁给了王羲之。

这故事便成了「东床」和「令坦」两个典故。

在他身上出现的成语还不只这些，据说有一次，他把字写在木板上，拿给刻字的人照着雕刻，这人用刀削木板，却发现他的笔迹印到木板里面有三分之深。

这就是成语「入木三分」的由来。

<<王羲之>>

作者简介

<<王羲之>>

编辑推荐

王羲之出身于一个书法世家的门庭他的伯父王翼，王导；堂兄弟王恬，王洽等都是当时的书法名手。

王羲之（321—379年，或303—361年）字，字逸少，号澹斋，原籍琅琊临沂（今属山东），后迁居山阴（今浙江绍兴），官至右军将军，会稽内史，是东晋伟大的书法家，被后人尊为书圣。

王羲之七岁那年，拜女书法家卫铄为师学习书法。

王羲之临摹卫书一直到十二岁，虽已不错，但自己却总是觉得不满意。

因常听老师讲历代书法家勤学苦练的故事，使他对东汉「草圣」张芝的书法产生了钦羨之情，并决心以张芝的「临池」故事来激励自己。

为了练好书法，他每到一个地方，总是跋山涉水四下钤拓历代碑刻，积累了大量的书法资料。

他在书房内，院子里，大门边甚至厕所的外面，都摆着凳子，安放好笔，墨，纸，砚，每想到一个结构好的字，就马上写到纸上。

他在练字时，又凝眉苦思，以至废寝忘食。

他认为养鹅不仅可以陶冶情操，还能从鹅的某些体态姿势上领悟到书法执笔，运笔的道理。

有一天清早，王羲之和儿子王献之乘一叶扁舟游历绍兴山水风光，船到县禊村附近，只见岸边有一群白鹅，摇摇摆摆的模样，磨磨蹭蹭的形态。

王羲之看得出神，不觉对这群白鹅动了爱慕之情，便想把它买回家去。

王羲之询问附近的道士，希望道士能把这群鹅卖给他。

道士说：「倘若右军大人想要，就请代我书写一部道家养生修炼的《黄庭经》吧！」

王羲之求鹅心切，欣然答应了道士提出的条件。

这就是「王羲之书换白鹅」的故事。

二十岁时，有个太尉郗鉴派人到王导家去选女婿。

当时，人们讲究门第等级，门当户对。

王导的儿子和侄儿听说太尉家将要来提亲，纷纷乔装打扮，希望被选中。

只有王羲之，好像什么也没听到似的，躺在东边的竹榻上一手吃烧饼，一手笔划着衣服。

来人回去后，把看到的情况禀报给郗太尉。

当他知道东榻上还靠着一个不动声色的王羲之时，不禁拍手赞叹道：这正是我所要的女婿啊！

于是郗鉴便把女儿郗浚嫁给了王羲之。

这故事便成了「东床」和「令坦」两个典故。

在他身上出现的成语还不只这些，据说有一次，他把字写在木板上，拿给刻字的人照着雕刻，这人用刀削木板，却发现他的笔迹印到木板里面有三分之深。

这就是成语「入木三分」的由来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>