

<<立体构成设计>>

图书基本信息

书名：<<立体构成设计>>

13位ISBN编号：9787805179919

10位ISBN编号：7805179913

出版时间：2005-10

出版时间：西泠印社出版社

作者：钮敏

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成设计>>

内容概要

立体构成是一门造型训练的基础课程。它主要是通过对材料、形态、空间、造型及光影等问题的研究与探讨，使学生能以全新的角度来认识立体形态与空间的关系，并能以开拓性的思维对材料和造型进行具有独创性的开发，进而培养学生对立体造型的感受力、独创力及计划的可行性等能力。

<<立体构成设计>>

书籍目录

第一章 立体构成的概念第一节 平面与空间形态的区别第二节 对空间的认识第二节 立体构成的基本元素第二章 从平面到立体第一节 2.5维的构成形式第二节 由破坏到立体形态第三节 活用切线第四节 材料的认识与拓展第三章 三维空间的构成第一节 单体形与变化第二节 屏联结构第三节 线材构成第四节 板材构成第五节 块材构成第六节 综合构成第四章 立体的形式与构成

<<立体构成设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>