

<<初中古诗文助读与训练>>

图书基本信息

书名：<<初中古诗文助读与训练>>

13位ISBN编号：9787805186375

10位ISBN编号：7805186375

出版时间：2001-3

出版时间：浙江古籍出版社

作者：曹樟玉，等编

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中古诗文助读与训练>>

前言

古诗文是初中语文学习的重要内容。

学习古诗文，对于继承民族优秀传统文化，提高自身文化素养，培养高尚的审美情趣，都具有重要意义。

编写《初中古诗文助读与训练》，为的是帮助初中学生学好古诗文。

本书分三个分册，分别供初中三个年级的学生使用。

每册分“课内古诗文”和“课外文言短文”两部分。

这样安排，既有助于学好课本中的古诗文，又能适当扩大初中古诗文学习的范围，有利于为高中的古诗文学习打下较好的基础。

每篇的编写，也作了精心设计。

“简介”主要介绍作者的生平和文学成就，给学生增加一些古代文学史知识。

“注释”和“译文”主要是解释疑难词句，把全文翻译成现代汉语，为学生自学古诗文提供方便。

“赏析”是对古诗词作分析评价，以提高学生的文学鉴赏能力。

“练习”是为了巩固学生的文言基础知识，加深对古诗文的理解。

这样的编排，有助于学生学得扎实，多有收益。

<<初中古诗文助读与训练>>

内容概要

《初中古诗文助读与训练（初2年级）》分三个分册，分别供初中三个年级的学生使用。每册分“课内古诗文”和“课外文言短文”两部分。这样安排，既有助于学好课本中的古诗文，又能适当扩大初中古诗文学习的范围，有利于为高中的古诗文学习打下较好的基础。

<<初中古诗文助读与训练>>

书籍目录

[课内古诗文]1 核舟记2 相鼠3 无衣4 江南5 上邪6 活板7 长歌行8 悲歌9 桓灵时童谣10 吴孙皓时童谣11 子夜歌12 子夜四时歌13 桃花源记14 敕勒歌15 折杨柳歌辞16 童区寄传17 月子弯弯照九州18 京师人为严嵩语19 为学20 春望21 早梅22 木兰诗23 唐诗三首与史郎中饮听黄鹤楼上吹笛闻官军收河南河北卖炭翁24 宋词两首水调歌头破阵子25 人若耶溪26 春山夜月27 《孟子》两则以五十步笑百步杀人以挺与刃28 酬乐天扬州初逢席上见赠29 游山西村30 黄鹤楼31 钱塘湖春行32 病起书怀33 过零丁洋34 醉翁亭记35 苏秀道中，自七月二十五日夜大雨三日，秋苗以苏，喜而有作36 观雨37 贫女38 梅花[课外文言短文]39 孟子谓戴不胜40 乐羊子妻41 三峡42 李想雪夜入蔡州43 读《孟尝君传》44 说虎45 大铁椎传46 黄生借书说47 冯婉贞48 图画练习参考答案

<<初中古诗文助读与训练>>

章节摘录

明代有一位特别手巧的人叫王叔远，他能用一寸长的小木头，雕刻成宫殿、房屋、器具、人物，以至飞鸟走兽、树木石头，没有一样不是依照木头原来的样子来模拟要雕刻物体的形状，各有各的神情姿态的。

他曾经送给我一只用桃核雕刻成的船，刻的是苏轼乘船游览赤壁的情景。

船从头到尾总长八分多一点，高约两粒黄米。

中间高起而宽敞的部分是船舱，有箬叶做成的船篷覆盖着。

旁边开有小窗，左右各四扇，共八扇。

打开窗户一看，雕刻着花纹的栏杆左右相对。

关上窗户，就可以看见右边刻着“山高月小，水落石出”，左边刻着“清风徐来，水波不兴”，并用石青涂在所刻的字上。

船头坐着三个人，当中那个戴着高高的帽子，有着一把胡须的是苏东坡，佛印和尚在他的右边，黄鲁直在他的左边。

苏东坡、黄鲁直一同在看一个手卷。

苏东坡右手拿着手卷的右端，左手轻轻搭在黄鲁直的背上。

黄鲁直左手拿着手卷的左端，右手指着手卷，仿佛在说着什么。

苏东坡露出右脚，黄鲁直露出左脚，各自的身体稍稍倾斜着，他们紧挨着的两膝都隐蔽在手卷下面的衣褶中。

佛印和尚极像弥勒菩萨，袒胸露乳，抬头仰望，神态表情与苏东坡、黄鲁直不相关联。

（他的）右腿平放在船板上，弯曲着的右臂撑在船弦上，而竖起了他的左腿，把挂着念珠的左臂靠在左腿上。

念珠上的珠子可以一颗一颗清清楚楚地数出来。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>