第一图书网, tushu007.com

<<西泠百年印举>>

图书基本信息

书名：<<西泠百年印举>>

13位ISBN编号：9787805189192

10位ISBN编号：7805189196

出版时间：2003-11

出版时间：浙江古籍

作者：余正 编

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<西泠百年印举>>

内容概要

凡为艺术，离不开文。
先贤云：一无文艺则妄，有文艺乃兴。
～在历史上，中国的篆刻家，先为民间手工艺者，后因文人参与其事，遂有学士专为篆刻者。
自此出现两种情况：一以技术求艺；一以学养问道。
而艺术生发，文为内涵，日疋故篆刻之为艺，当以后者为贵。
若论篆刻家的美称，必手有技艺外，更须具有学智和学养。
顷者，余正主编（（西泠百年印举）），选了吴日日硕、经亨颐、丁辅之、王福庵、唐醉石、王个移、朱复戡、沙孟海、方介堪、韩登安、吴朴堂等廿四家，除内一位河井仙郎为日籍印人外，余皆我国近现代的篆刻大家。
他们都日疋读书人，多有相当的学术成就。
如西泠印社第一任社长吴日日硕，诗、书、画、印四者全能，他却虚怀若谷，自谓一嗟予学术百无就jl，尽管老缶自谦如此，但恰恰道出了他对“学术”的关心和重视。
而读日疋集，知余正所集的这些篆刻先辈，多为学富五车者，决非“无文只奏刀”。
这卷篆刻集，显然体现了这一点，这一点实在太重要，这一点关系到中国篆刻艺术的提高，也关系到中国文化的发展与兴旺。
这一卷印集，编得好，编得在理，其中不少佳构，必将在我国篆刻史上闪闪发光。
对此，吾为浙江古籍出版社在西泠印社百年大庆之际出版此书而称快，也为我国书林将推出这一优秀出版物而欣欣然。
际此小序脱稿，案头壶香茗还在为我邀月再舒怀，无奈辞拙，未能又书八行。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序言吴昌硕作品吴昌硕传·评钟以敬作品钟以敬传·评河井荃庐作品河井荃庐传·评童大午作品童大年传·评经亨颐作品经亨颐传·评丁辅之作品丁辅之传·评费龙丁作品费龙丁传·评王福庵作品王福庵传·评谢磊明作品谢磊明传·评唐醉石作品唐醉石传·评马公愚作品马公愚传·评王个杉作品王个传·评朱复戡作品朱复戡传·评沙孟海作品沙孟海传·评方介堪作品方介堪传·评诸乐三作品诸乐三传·评来楚生作品来楚生传·评韩登安作品韩登安传·评罗福颐作品罗福颐传·评陈巨来作品陈巨来传·评叶露渊作品叶露渊传·评余任天作品余任天传·评方去疾作品方去疾传·评吴朴堂作品吴朴堂传·评后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com