

图书基本信息

书名：<<多维视野中的百部经典·外国文学卷>>

13位ISBN编号：9787805189918

10位ISBN编号：7805189919

出版时间：2004-7

出版时间：浙江古籍出版社

作者：吴笛

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本套丛书主要是从中文二年级学科这个角度来择取经典的，它们合起来是一个有机的整体，分开来各自具有相对的独立性。

如现当代文学经典较能体现学科的开放性和生长性，古代文学经典较能体现学科的持久性和浩瀚性，文艺学经典较能体现学科的认知性和思辨性。

当然，从显在层面看，经典的系列化，其体系性会对审美品质的个体性挤压和冲撞。可以说，这种挤压和冲撞老谋深算是中文教育的体制化倾向和文学与生俱来的对人类社会世界诗性言说的矛盾的具体体现。

多维视野中的百部经典，教育部推荐全国高校中文系本科生100部阅读经典。

这些作品内容丰富，语言流畅，题材各异，具有较高的文学性和艺术性，非常值得一读。

本书根据教育部组织有关专家确定的外国文学类的指导性的阅读书目，对所选的每一部分作品进行较为全面的综述和细致深入的诠释。

书籍目录

一 《希腊的神话和传说》：西方现代精神的理性源头二 《俄狄浦斯王》：命运悲剧的现代阐释三 《神曲》：人间神圣的乐曲四 《哈姆莱特》：人文主义的精神悲剧五 《伪君子》：理性戏剧的悲剧底蕴六 《浮士德》：上下求索的精神史诗七 《悲惨世界》：浪漫主义的悲悯情怀与现实关注八 《红与黑》：世俗人生的激情冒险与高贵回归九 《高老头》：一个“向上爬”者的“人生启蒙课”十 《叶甫盖尼·奥涅金》：觉醒之后的悲剧探索十一 《罪与罚》：一个“超人”的精神苦刑十二 《安娜·卡列尼娜》：存在之价值的探寻十三 《双城记》：狄更斯风格的优愤转型十四 《苔丝》：美感与存在的悲哀十五 《百年孤独》：魔幻折射的现实十六 《喧哗与骚动》：万花筒般的奇幻观彩十七 《等待戈多》：精神平衡的倾斜十八 《沙恭达罗》：完美无暇的自然之女十九 《二零零一夜》：民间文学的纪念碑二十 《泰戈尔诗选》：东方诗圣的心灵之花二十一 《雪国》：美的佛界与魔界参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>