第一图书网, tushu007.com

<<《乙瑛碑》林散之临本>>

图书基本信息

书名：<<《乙瑛碑》林散之临本>>

13位ISBN编号：9787805190440

10位ISBN编号：7805190445

出版时间：1987-7

出版时间：江苏古籍出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<《乙瑛碑》林散之临本>>

内容概要

此《乙瑛碑》临本，系林散之一九七二年临于元书纸上。
当时先生七十六岁，正值功力深厚而精力旺盛之时。
此本虽字大不过二寸，但林老必悬肘而执长锋羊毫笔书写，笔笔着力，即使背抛钩出之处，亦绝无率然直过者，而是用肘送笔，故刚健挺拔，遒劲圆润。
所书线条直中有曲，曲处见方。
笔画边缘处所呈现的“毛”和“曲”如“壁坼”、“屋漏”正是力量的涨出，功力的表现。
林老临帖认真，循规蹈距，起收回放，转折方圆，笔笔合乎法度；结体严谨，布白匀称。
此临本的特点之一是布白巧妙，笔笔拆得开，字字不相犯，松灵透气，绝无碰撞、粘连之处。
字与字，行与行均能互让照应，融为一体。
林老临池讲究墨法，常用宿墨破水，所临之字浓淡有致，故墨趣盎然。
这些，对学临汉碑者是定会有所启发的。

第一图书网, tushu007.com

<<《乙瑛碑》林散之临本>>

作者简介

林散之先生书法擅精各体，尤以草书称圣。
林老学书“由唐入魏，由魏入汉，转而入唐，入宋、元，降而明、清，皆所摹习”。
到六十岁以后方学草书，可谓厚积而薄发，故能如此之大成。
先生于汉碑临习尤为重视，《礼器》、《张迁》、《孔宙》、《乙瑛》、《衡方》、《曹全》、《石门》、《熹平》均反复临习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com