第一图书网, tushu007.com

<<宋元小说研究>>

图书基本信息

书名：<<宋元小说研究>>

13位ISBN编号：9787805199436

10位ISBN编号：7805199434

出版时间：1999-9

出版时间：江苏古籍出版社

作者：程毅中

页数：441

字数：312000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国古代文化在宋代得到了多方面的发展。
就文学而言，宋词被称为“一代之文学”，而宋诗、宋文都有独特的成就，宋代小说更有新的发展。
宋代文学总的特点，简单说来，大致有那么几条：一、注重理趣，爱发议论；二、观察细致，刻画精微，写实手法有了显著的提高；三、叙事文学开始取代抒情文学的地位，以叙事为主的音乐文艺如赚词、缠达、杂剧、诸宫调等也纷纷兴起；四、逐步走向通俗化，不少文人以口语入诗，以口语入词，以口语写语录，至于以口语写曲和小说就更是顺理成章的事了。
　到了元代，传统的诗文显然衰落，而通俗的叙事文学则有飞跃的进步。
一部分文人以新儒学为武器，为由边陲入主中原的新统治集团重建封建主义秩序；另一部分文人则走向民间，走向市井，为通俗文学的提高作出了卓越贡献。
　宋元时代的小说，正体现文学发展的大方向。
　宋元时代是小说史上一个继往开来的阶段。
这是以话本为基础的白话小说开始发达的时代，也是以史传为渊源的文言小说走衰微的时代。
然而它不是新旧交替而是新旧交错融会的时代。
　小说也和诗歌一样，大体上可以分为古体和近体两大系统。
以往我们常以文言小说和通俗小说两相对举，但是与文言相对的应该是白话，而白话小说则不限于古代作品；通俗小说又不全等于白话小说，如《三国志通俗演义》还是用浅近的文言文写的，孙楷第《中国通俗小说书目》里也收录了像《风月相思》、《蟬史》之类的文言作品。
因此，本书对古代小说实行涵盖全面的两分法的时候，采用了古体小说和近体小说两个名称，而在具体论述中则或用文言小说、白话小说，或用传奇小说、话本小说及通俗小说等名称分别对待，视注重其某一特点而定。
　北宋初年，统治者吸取了五代政权不断易手的历史教训，加强中央集权，削弱藩镇武将的势力而优待文入学士，一再扩大科举取士的名额，造成一个“右文稽古”的景象，提倡优游文史、整理典籍的风气。
宋太宗即位后，太平兴国二年(977)开始，就命令大臣集体编纂几部大书，其中一部是带有小说总集性质的《太平广记》。
这部书收罗了许多志怪、传奇及各种异闻杂说，为宋之前的古体小说作了一次总结性的清理。
因此浦江清先生曾说：“九七八年《太平广记》的结集，可以作为小说史上的分水岭。
”①这是中国小说史划分阶段的一个标志。
然而宋代以后小说的发展，正处在一个承先启后的阶段，古体小说作为一种传统的文学样式，也还有新的演进，我们不能不把它放在历史中加以考察，继续探讨它在中国小说发展史上的地位和作用。
　文学史研究者大多认为，相对于诗文而言，中国小说的发展是比较迟缓的。
唐代传奇的兴起，才标志了固体小说的成熟，近体小说的成长，也经历了很长的路程。
从隋唐之际以侯白为代表的说话艺术兴起之后，经过宋代的全面繁荣，到元代才完全成熟。
正如鲁迅所说，宋代平民小说代古小说而兴，“实在是小说史上的一大变迁”。
然而，由于出版和传播条件的限制，宋代白话小说流传下来的不多。
因此从实绩上看，文言小说在宋代仍占有重要的地位，而白话小说到元代才出现了新的高潮．应该说，大约由南宋到元代，随着说话艺术的飞跃发展，中国小说史上发生了一大变迁，走向以通俗小说为主体的新阶段。
中国通俗小说的成熟，当以罗贯中的《三国志通俗演义》为标志。
经过宋元两代书会才人和说话人的不断加工，通俗小说由口头演说又回到了书面创作，最后又有像罗贯中这样的文人作家来进行修订编纂，才产生了一批优秀的作品，开辟了中国通俗小说大发展的道路。

<<宋元小说研究>>

书籍目录

引言第一章 杂传记与传奇小说 第一节 乐史的传记体小说 《绿珠传》 《杨太真外传》 第二节 北宋传奇的代表作 《任社娘传》 《梅妃传》 第三节 北宋传奇的残篇 《爱爱》 《芙蓉城传》 《王魁传》第二章 北宋的古体小说集 第一节 北宋的志怪小说集 《江淮异人录》和《秘阁闲谈》 《葆光录》 《茅亭客话》 《括异志》 《搜神秘览》 《洛中纪异》等佚书 第二节 张君房与《丽情集》 第三节 北宋的杂事小说第三章 《青琐高议》与北宋传奇 第一节 《青琐高议》所收前期作品 《越娘记》附《洞微志》 《王榭》 《流红记》 《王幼玉记》 《谭意歌记》 《骊山记》和《温泉记》 《赵飞燕别传》 第二节 《青锁高议》所收佚名作品 《隋炀帝海山记》附《迷楼记》、《开河记》 《慈云记》 《仁鹿记》 《朱蛇记》 《张浩》 《范敏》 《西池春游》 《高言》 第三节 《摭遗》和《翰府名谈》第四章 《云斋之录》与宋代传奇的新发展 第一节 《云斋之录》的版本和体制 第二节 各类小说的内容 灵怪新悦 丽情新说 ……第五章 《夷坚志》与南宋志怪小说第六章 南宋小说的多元化发展第七章 辽金元的古体小说第八章 说话与话本第九章 宋元讲史评话第十章 宋元小说话本第十一章 说经与《大唐三藏取经诗话》第十二章 通俗小说的两座高峰余论后记附录 宋元小说的写实手法与时代特征

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com