

<<鸣镝风云录（全四册）>>

图书基本信息

书名：<<鸣镝风云录（全四册）>>

13位ISBN编号：9787805216348

10位ISBN编号：7805216347

出版时间：1996-03

出版时间：广东旅游出版社

作者：梁羽生

页数：1613

字数：1430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鸣镝风云录（全四册）>>

内容概要

梁羽生的武侠小说，开创新派武侠文学；下启金庸、古龙的一片天地。

他这样评价自己在武侠小说界的地位：开风气者，梁羽生；发扬光大者，金庸。

在上世纪六七十年代，他和金庸共同扛起了新派武侠小说的大旗，“金梁并称，一时瑜亮”。梁金并世之时，曾主张“侠是下层劳动人民的智慧与品德的化身”，将侠行建立在正义、尊严、爱民的基础上，摒弃了旧派武侠小说一味复仇与嗜杀的倾向，金庸更将之提升为“为国为民，侠之大者”。

梁羽生小说以实在的文史知识和古代诗词见称。

语言文采飞扬，字里行间透出浓郁的书卷气，故事中常常将诗词歌赋、民歌俗语点缀其间。

他的小说技法以传统继承为主，多用章回小说的形式铺张故事，小说回目意境深远，对仗精巧，情节推展明显具有怡荡有致的韵律感，叙事中也带有明显的说书人的口气。

其武侠小说中的人物道德色彩浓烈，正邪严格区分。

他的武侠作品，每一部都有明确的历史背景，小说情节构置巧妙、稳厚绵密。

有人认为梁羽生小说的缺憾在于“乏味”二字，究其原因，可能还是因为梁先生始终保有一种“正统”文人的姿态。

梁先生自己也说：可能我也犯过“离奇”的毛病。

但我的作品中“离奇”不是主流，不是我的风格。

<<鸣镝风云录（全四册）>>

作者简介

梁羽生本名陈文统，1922年生于广西蒙山的一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。1943年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗战胜利后，他就读于广州岭南大学，学国际经济，1949年定居香港，供职于《大公报》。

他平时爱看武侠小说，还常常拉了查良镛交流心得。

1952年一台雷声大雨点小的白鹤派与太极拳的打擂，《新晚报》为了再造声势扩大发行，遂请这位著名的武侠迷写连载小说，这就是新武侠小说之始的《龙虎斗京华》。

因为他写随笔的名字是梁慧如，平时又心慕白羽，那就叫梁羽生好了。

到1984年“封刀”，一共是32年，35部，160册，1000万字。

除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新活》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

<<鸣镝风云录 (全四册)>>

书籍目录

第一回 珠帘半卷香车过 响箭连飞剧盗来 第二回 纤纤素手挑狐目 赫赫凶狠犯虎威 第三回 抱病新娘终袖手 拦途好友斗机心 第四回 荒原镖客惊鸣镝 月夜佳人响佩环 第五回 往事成尘休再问 此心如水平东流 第六回 琼浆有效医心病 宝镜何缘托玉台 第七回 恫情无计筹良策 结客存心访侠踪 第八回 逝水移川怀禹绩 醇醪结客感朋谊 第九回 毒手伤人疑玉女 神刀化血慑群豪 第十回 邪正须分行侠义 雌雄莫辨惹相思 第十一回 芳心何属空惆怅 好梦从来是渺茫 第十二回 诚朴少年能补过 机伶玉女探因由 第十三回 心似断云空出峡 身如飞絮已无家 第十四回 意冷神伤谁可语 人亡家破太堪哀 第十五回 帮主生疑真或假 神偷作证是耶非 第十六回 难解疑团惊毒手 重逢老父在囹圄 第十七回 香闺帐底偷窥秘 名画尘污见隐情 第十八回 非为旧情怜弱女 回思往事起疑云 第十九回 宝石环中藏诡计 水帘洞里斗魔头 第二十回 香闺名画谁偷换 月夜幽林慧婢来 第二十一回 雅室调弦迎远客 游蜂戏蝶是何心 第二十二回 巧扮丫鬟投古堡 痴情公子赠奇珍 第二十三回 物换星移情也老 暗箭明刀占鹊巢 第二十四回 阴图劫宝联双恶 欲晤良朋屈己身 第二十五回 薄命佳人遭陷害 痴情公子苦相随 第二十六回 旧怨难消来助阵 新知虽好忍寒盟 第二十七回 恩怨痴缠难自解 悲欢离合总关情 第二十八回 两大魔头来夺宝 一双鸳侣各分飞 第二十九回 巧布毒谋伸黑手 惊闻噩耗碎芳心 第三十回 贼子妄言欺侠士 书生谈笑戏魔头 第三十一回 紫府神箫寒敌胆 红罗鸳枕系深情 第三十二回 图劫藏珍情可鄙 心怀故国志堪哀 第三十三回 绣阁深闺谈往事 茶亭陌路遇奸徒 第三十四回 兴波怪客来中土 破壁魔僧叛少林 第三十五回 忍病逞强怜蜜意 装聋作哑显雄风 第三十六回 暗室运动惊恶斗 明珠虚掷说英雄 第三十七回 聊把酒杯浇块垒 愿凭宝伞护佳人 第三十八回 竹马青梅怀旧友 明霞荒岛忆前情 第三十九回 宿怨未消多险阴 私心竟欲夺良缘 第四十回 解救灾危来玉女 虚张声势慑魔头 第四十一回 柔情暗自缠佳士 恶阵安能困孽龙 第四十二回 书剑飘零情怅惘 琵琶别抱意堪伤 第四十三回 私戎堪叹无良策 解惑还须见玉郎 第四十四回 鸳梦已随云水杳 旧盟难续海天遥 第四十五回 解佩空余恫情恨 怆怀犹有劫余哀 第四十六回 相见争如终不见 有情还似总无情 第四十七回 红烛灰残还信物 洞房枕冷负良宵 第四十八回 客路相逢悲往事 后园私会说前因 第四十九回 身世堪怜同命鸟 沉冤未雪戴天仇 第五十回 廿年委屈安能忍 一死何辞誓报仇 第五十一回 竹枝轻敲驱盗首 书生长笑慑魔头 第五十二回 不料宝图成祸水 太怜罪孽累红颜 第五十三回 无赖少年欺侠女 高风义士托豪门 第五十四回 野岭危崖逢异丐 金簪罗帕请援兵 第五十五回 难去心魔生妄念 自惭形秽起猜疑 第五十六回 断剑轻抛心已碎 故人重晤意如何 第五十七回 十载追踪求秘笈 三英联手斗魔头 第五十八回 深入蛮荒悲失路 风波诡谲斗魔头 第五十九回 历劫归来如再世 前因细说化深仇 第六十回 只为孽缘施毒手 莫提恩怨总伤心 第六十一回 有情喜得重相见 无计难防敌再来 第六十二回 击退魔头逢旧友 找寻爱女到中原 第六十三回 名利诱人嗟上钩 是非陷阱切宜防 第六十四回 骗局拆穿惊少侠 真情流露走娇娃 第六十五回 相府豪门藏敌使 少年侠士陷囹圄 第六十六回 窃取武功施诡计 闯开虎穴见恩师 第六十七回 权臣误国殊堪叹 义士遭危亦可哀 第六十八回 何惧孤身斗强敌 却从群盗悉芳踪 第六十九回 陷阱暗惊防世伯 深闺却喜结知交 第七十回 折节纳交藏险诈 谈词论世现真形 第七十一回 私隐难宣心自苦 诡谋巧布计何工 第七十二回 铸错难翻悲失足 恫情何不早回头 第七十三回 输他覆雨翻云手 愧负嘘寒问暖心 第七十四回 恶斗华堂惊大吏 太息难圆鸳鸯梦 第七十五回 虽同患难非良伴 莫测高深暂结盟 第七十六回 点破迷蒙消隐患 似曾相识惹疑猜 第七十七回 医馆诡谋嗟鬼蜮 太湖喜见赛华佗 第七十八回 避世只缘曾失足 恫情何不再回头 第七十九回 生死茫茫忧故友 恩仇惘惘念新知 第八十回 一战群雄驱巨盗 重来少侠入苗疆 第八十一回 深入苗疆寻爱侣 误投罗网醉奇花 第八十二回 无义亲姑萌恶念 有情蛮女护檀郎 第八十三回 痴男怨女成佳偶 异丐奇人逐恶魔 第八十四回 惊见荒原来玉女 相逢陌路斗强仇 第八十五回 镜破钗分怜弱息 珠还璧合庆团圆 第八十六回 强中更遇强中手 恶人自有恶人磨 第八十七回 联手二奸施毒计 伤心一曲寄深情 第八十八回 廿年方洒坟前泪 万事无如劫后哀 第八十九回 往事堪嗟怀玉女 余威犹足隐凶徒 第九十回 恫情长有飘鸾恨 历劫空余解佩哀 第九十一回 惘惘幽情埋旧地 重重恨事走天涯 第九十二回 甘愿幽居陪玉女 却从何处觅檀郎 第九十三回 力抗强仇挥宝伞 肯令胡马践神州 第九十四回 惊见小城潜巨寇 喜斟旨酒撮良缘 第九十五回 妖妇寻仇挑舵主 玉人联袂入京华 第九十六回 访友攀交凭信物 还银结纳识英豪 第九十七回 镖局宏张豪士集 箫声低奏故人来 第九十八回 诡计阳谋来贝子 玄功暗运惩妖狐 第九十九回 伪善藏奸为虎伥 神功伤敌创妖狐 第一回 王府阴谋图篡位 天坛禁地动干戈 第一回 璧合珠联欣玉女 龙争虎斗闹金京 第一二回 丐帮问讯探良朋 心悬故国计除奸 第一三回

<<鸣镝风云录 (全四册)>>

老妇义方能教子 英雄侠骨抗权臣第一 四回 敢闯龙潭惊四座 假传圣旨走群豪第一 五回 强敌寇边
思国土 天骄面圣谏君王第一 六回 贝子深宫惊异变 名都旧友喜奇逢第一 七回 重创狼狐搜密件 严
惩虎伥破奸谋第一 八回 雨暴风狂留异士 灰飞烟灭戏胡奴第一 九回 富贵迷心宁叛国 强梁使气太欺
人第一 一 回 敌友未明成混战 恩威兼济指迷津第一 一 一 回 奸细匿藏谋寨主 高人暗助惑英雌第一 一 二
回 揭破诡谋多变幻 难言心事倍迷茫第一 一 三 回 抱恨难消自作孽 忤情独有劫余灰第一 一 四 回 岂缘无
意曾相识 但得知心便有情第一 一 五 回 拼死护花凭一剑 求生盗酒斗双魔第一 一 六 回 父女团圆疑是梦
恩仇了结识前非第一 一 七 回 爱侣同来消宿怨 群魔齐集斗荒园第一 一 八 回 旧梦难凭休再问 故人无恙又
重来第一 一 九 回 是何意态人中杰 不露锋芒寇已惊第一 二 回 狠挥妖氛欣聚义 喜成佳偶庆团圆

<<鸣镝风云录（全四册）>>

章节摘录

千古江山，英雄无觅，孙仲谋处。
舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去。
斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。
想当年金戈铁马，气吞万里如虎。
元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。
四十三年，望中犹记，烽火扬州路。
可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。
凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否？

——辛弃疾《永遇乐》 白云伴秋雁，黄叶舞西风。

西风残照中，淮右平原上，影绰绰的有二三十骑人马，簇拥着一辆骡车正在红草覆盖的荒原上，向南奔驰。

这是一支镖局的人马，走在前面的四个“趟子手”拉长了声音叫道：“虎啸中州——虎啸中州！请江湖朋友借道！”

荒原上唯见乱鸦惊飞，除了这支镖局的人马，连一只野兽的影子也没发现。但趟子手按照走镖的规矩，走进了这个可能有“藏龙卧虎”的草莽之中，还是不能不提起精神，卖气力的吆喝。

他们这个镖局本来是开设在洛阳的，洛阳号称“中州”，故而喝道的是“虎啸中州”四个字，让江湖的朋友一听，就知道是洛阳的“虎威镖局”的镖车过境。

这趟保镖由“虎威镖局”的总镖头孟霆亲自出马。孟霆是镖局世家，二十年前，在他父亲死后，镖局曾经一度歇业。孟霆在江湖上闯荡凡年，闯出了比他父亲更大的名头，回转洛阳，恢复故业。

“虎威镖局”的生意更加兴旺，声名也更远播四方了。从洛阳到淮右的颍上平原，数千里路，仗着孟霆的声名和“虎威镖局”几十年的字号，虽然是在烽烟遍地的乱世，一路上也得以平安无事。

不过，这条路线是“虎威镖局”以前未走过的。

所以孟总镖头还是不得不特别小心在意。

那辆骡车是上好的梨花木特制的宫车，车中铺有锦垫，车厢悬有珠帘，华丽堂皇，和普通的镖车有天渊之别。

珠帘半卷，车轮滚动，车厢里响起了环佩叮咚，原来坐在车上的是个年约二十的富家小姐，从半卷的珠市中望进去，隐约可见她那羞花闭月的艳丽姿容。

此时，这位小姐正在弹着琵琶，弹的就是辛弃疾这首《永遇乐》词谱成的曲调。

这辆骡车后面跟着两个老苍头，他们是这位小姐带来的家人。

其中一个听曲低吟，不觉潸然泪下。

辛弃疾是南宋的大同人，他的每一首同都几乎传遍大江南北，会歌辛词的不知多少。

不过，以这位小姐的身份，此时此地弹奏辛弃疾这一首同，却使得孟总镖头不无诧异。

这首词是辛弃疾驻兵瓜州时候的作品，其时距离南宋在采石矶大破金兵之役已有二十余年，当年的主将虞允文早已去世，辛弃疾已年过六旬，故此颇有“廉颇老矣，尚能饭否？”

的感慨。

辛弃疾回顾当年“金戈铁马，气吞万里如虎”的盛事豪情，而今人事全非，眼看南宋的半壁江山，已是无人支撑了。

“千古江山，英雄无觅、孙仲谋处。

”兴亡之感，家国之悲，遂令他不禁生出无穷感叹。

对南宋的国运，也隐隐有着“舞榭歌台，风流总被、雨打风吹去”的预感。

这样沉郁雄奇，苍凉悲壮的词章，只适宜于关东大汉用铁板铜琶弹奏出来，如今在一个深闺弱质的纤纤十指之中弹出，却是大不相称。

<<鸣镝风云录（全四册）>>

而且这位富家小姐是即将做“新娘子”的身份，一路上她都是羞答答、怯生生的模样，话都不愿意多说半句的，如今在这荒原之上，却突然有兴致弹奏辛弃疾的雄词，孟霆自是不能不感到几分诧异。

琵琶声歇，那老苍头叫骡车停下，上前说道：“小姐，你今天好点吗？”

现在该吃药了””车中的少女咳了几声，说道：“比昨天似乎好了一些，心头还是烦闷得很。”苍头倒了一碗药酒，给她几片药片，和酒服下，叹口气道：“小姐，你一向娇生惯养，如今要你在荒年乱世，奔波万里的到扬州完婚，真是委屈你了。

”这位准新娘子颊晕轻红，娇羞无语，轻轻放下了珠帘。

孟霆手下的镖头石冲悄悄说道：“这位韩姑娘的病今天似乎更重了，面色很不好呢。现在天色已晚，不如就在这里找个地方过一夜吧。

”孟霆摇了摇头，说道：“前面的老狼窝是个险地，要歇息也得过了老狼窝再说。这段路虽然不太好走，但她躺在车上，稍微忍受一点颠簸，想来还是受得起的。

”石冲笑道：“凭着总镖头的威名，老狼窝那班强人总得给咱们几分薄面。而且那位程舵主门槛极精，听说他下手之前，必定打听清楚，没有油水的买卖他是不肯做的。他又不是好色的人，难道他要劫这位生病的新娘子吗？”

”孟霆道：“话不是这么说，咱们受人之托，必须忠人之事。

劫了货物咱们还好赔，劫了人咱们可是赔不起啊！即使那位程舵主不伸手，咱们也不能不预防万一。还是过了老狼窝再歇吧。

”石冲不敢多言，于是这一行镖队继续赶路。

<<鸣镝风云录（全四册）>>

编辑推荐

在新派武侠小说的创作世界里，金庸、梁羽生并称，一时瑜亮。但是，事实上，梁羽生是先行一步的人，这一步大约是两年。

当金庸以《射雕英雄传》奠定地位时，梁羽生也以《萍踪侠影录》为新派武侠绽放了文学情思上的异彩。

金庸一写就是二十年，作品有十四部。

但梁羽生在金庸停笔不写武侠、转而办报之际，却独撑现代中国新派武侠的局面，三十年来写作不辍，作品数量达金庸的三倍，技巧也不断创新变化，对武侠文学的一往情深，锲而不舍，梁羽生已达“乐在其中”的境界。

诚如名词人刘伯端评论梁羽生武侠作品所述：“国家飘零，江山轻别，英雄儿女真双绝。玉箫吹到断肠时，眼中有泪都成血！”
”，将梁氏作品的特色表露无疑。

<<鸣镝风云录（全四册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>