第一图书网, tushu007.com

<<冰川天女传（上下）>>

图书基本信息

书名：<<冰川天女传（上下）>>

13位ISBN编号：9787805216416

10位ISBN编号：780521641X

出版时间：1996-03

出版时间：广东旅游出版社

作者：梁羽生

页数：625

字数：543000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<冰川天女传（上下）>>

内容概要

梁羽生的武侠小说，上接《儿女英雄传》以来的侠义小说和民国旧武侠小说，开创新派武侠文学；下启金庸、古龙的一片天地。
他这样评价自己在武侠小说界的地位：开风气者，梁羽生；发扬光大者，金庸。

在上世纪六七十年代，他和金庸共同扛起了新派武侠小说的大旗，“金梁并称，一时瑜亮”。
梁金并世之时，曾主张“侠是下层劳动人民的智慧与品德的化身”，将侠行建立在正义、尊严、爱民的基础上，摒弃了旧派武侠小说一味复仇与嗜杀的倾向，金庸更将之提升为“为国为民，侠之大者”。

梁羽生小说以实在的文史知识和古代诗词见称。
语言文采飞扬，字里行间透出浓郁的书卷气，故事中常常将诗词歌赋、民歌俗语点缀其间。
他的小说技法以传统继承为主，多用章回小说的形式铺张故事，小说回目意境深远，对仗精巧，情节推展明显具有怡荡有致的韵律感，叙事中也带有明显的说书人的口气。
其武侠小说中的人物道德色彩浓烈，正邪严格区分。
他的武侠作品，每一部都有明确的历史背景，小说情节构置巧妙、稳厚绵密。
有人认为梁羽生小说的缺憾在于“乏味”二字，究其原因，可能还是因为梁先生始终保有一种“正统”文人的姿态。
梁先生自己也说：可能我也犯过“离奇
”的毛病。
但我的作品中“离奇”不是主流，不是我的风格。

作者简介

梁羽生是新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生本名陈文统，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍广西壮族自治区蒙山县。
生于广西蒙山的一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。
1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。
毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公报》作副刊编辑。
一九四九年后定居香港，现侨居澳大利亚悉尼（一名雪梨）。
他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说，其入迷程度往往废寝忘食。
走入社会后，他仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。
深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派武侠小说打下了牢固的基础。
在众多的武侠小说作家中，梁羽生最欣赏白羽（宫竹心）的文字功力，据说“ 梁羽生 ”的名字就是由“ 梁慧如 ”、“ 白羽 ”变化而来的。

× × × × × ×
初入江湖：
一九五四年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。
太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。
这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。
陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。
第三天，《新晚报》果然推出了署名“ 梁羽生 ”的武侠小说《龙虎斗京华》。
《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。
随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生——梁大侠初露头角，轰动文坛的“ 新派武侠小说 ”已有雏型。
因为他写随笔的名字是梁慧如，平时又心慕白羽，故名梁羽生。

× × × × × ×
退隐江湖：
从1954年开始，到1984年“ 封刀 ”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册， 1000万字。
除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新活》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

第一图书网, tushu007.com

<<冰川天女传（上下）>>

书籍目录

第一回　神箭连飞　穿云惊小侠　飞刀一掷　劈果救佳人
第二回　峻岭飞骑　仇家窥帐幕　金针解穴　医道配神功
第三回　为避强仇　逃生来塞外　欲寻侠士　冒险上冰峰
第四回　湖畔寄情　拐仙施妙手　冰河怪影　天女慑群豪
第五回　流水落花　深仇伤寂寞　珠宫贝阙　往事诉辛酸
第六回　天女飞花　仙姝应有恨　冰川映月　骚客动芳心
第七回　剑气射冰宫　亦真亦幻　柔情联彩笔　宜喜宜嗔
第八回　沧海桑田　仙山伤劫后　白云苍狗　侍女话前因
第九回　妙境华严　艳说神仙侣　仙音玉笛　喜联异国情
第十回　漠外隐神龙　高深莫测　荒山逢异士　虚实难知
第十一回　峻岭飞骑　书生施妙手　神弹却敌　天女护金瓶
第十二回　琴韵寄深心　尘缘未了　边城窥隐秘　旧地重来
第十三回　闹市孤臣　神龙图大事　寒光热浪　冰剑斗妖邪
第十四回　大漠传声　童心戏天女　驼峰聚会　妙计骗佳人
第十五回　古窟传经　湖边谈往事　冰弹受挫　盆地觅芳踪
第十六回　圣女宫中　疑云迷侠客　喇嘛寺里　法会起干戈
第十七回　大漠藏龙　九重惊蛰伏　风尘侠隐　一剑看雄飞
第十八回　青女素娥　浮云掩明月　奇人疯丐　铁剑骇英豪
第十九回　浅笑轻颦　花前谈往事　兰因絮果　月下见伊人
第二十回　玄功内运　侠士破神招　异境天开　书童有奇遇
第二十一回　寻觅芳踪　名山逢怪客　追查旧事　古寺遇良朋
第二十二回　空际香花　玉人戏英侠　蓬莱异岛　童子拜奇人
第二十三回　愤世奇行　赢来疯丐号　狂歌骇俗　惹得美人怜
第二十四回　羽士魔头　群邪朝法会　冰弹玉剑　天女上峨眉
第二十五回　妄动无明　玄功消一旦　安排有道　衣钵得真传
第二十六回　知己难逢　怜才惜疯丐　深情谁谴　忆旧念佳人
第二十七回　云破月来　空劳魂梦绕　钟声梵贝　惊见剑光寒
第二十八回　舞影蹁千　飞刀杀仇敌　风云动荡　侠士护危城
第二十九回　塞外兴波　奸徒困侠士　宫中对掌　侠丐斗神僧
第三十回　块垒难平　伤心话故国　狂歌当哭　失意走天涯
第三十一回　短梦几时醒　音传海外　幽情谁可诉　人散荒原
第三十二回　一片天真　书童戏玉女　十分惶惑　怪客劫囚牢
第三十三回　缥缈异香　飞鸿天际远　踌躇女侠　走马雪山遥
第三十四回　峭壁现侠踪　疑云阵阵　堡中来怪客　妖气重重
第三十五回　幽谷屯兵　战云迷塞外　军前露面　天女震番王
第三十六回　神功无敌　较技服三军　滑雪奇能　振衣凌绝顶
第三十七回　剑影刀光　群英逞绝技　干戈玉帛　杀气化祥云
第三十八回　恩怨全消　经年怀旧恨　死生度外　一醉解千愁
第三十九回　大雪寒风　高山消霸气　轻怜蜜爱　冰塔救佳人
第四十回　天女散花　珠峰劳怅望　冰川映月　云海寄遐思

章节摘录

麦永明一转身又待取那红漆木箱，那两个军官喝道：“好大胆的贼子，今晚咱们是安排香饵钓金鳌，你还想动手吗?”麦永明刚刚伸手，金刃劈风之声，又已到了背后，麦永明腾的一脚，把红漆木箱踢到门边，反手一剑，与那两个军官相斗。

麦永明一剑横披，倏上倏下，瞬息之间，连进四招，招招都是杀手。
那两个军官也好生了得，双剑一分一合，竟然把门户封得十分严密，瞬息之间，也还了四招，与麦永明打得难分难解。

萧青峰心中暗自寻思：“这红漆木箱之中不知藏的是什么物事?但既然是麦大侠所要取的，我就该替他取了。
”正想飘身飞人，忽听得“轰隆”一声，房门给人一脚踢开，只见那两个尼泊尔武士，凶神恶煞一般的直闯进来，其中一人，一弯腰就将那红漆木箱拾了!　那泥泊尔武士正待夺门奔出，萧青峰忽地飘身飞人，拂尘一展，迎面一拂，那尼泊尔武士唰的反手一刀，他的刀形如月牙，刀锋内弯，锋利异常，不但是一件伤人的利器，而且可以勾拉锁夺敌人的兵刃，却不料萧青峰的铁拂尘更是武林罕见的异宝，可柔可刚，那泥泊尔武士一刀劈去，忽觉软绵绵、松散散的全不受力，吃了一惊，顺手一拉，萧青峰的拂尘已趁势缠上，那武士一拉，截之不断，却给萧青峰借力一送，喝声：“脱手!”那武士珍惜宝刀，把劲力全运到右臂之上，与萧青峰相持，哪知萧青峰正要他如此，突然横肱一撞，左手一探，把那武士左手抱着的红漆木箱夺了回来。
这是声东击西之计，那武士全神贯注宝刀，左边门户大开，一下子就着了道儿。

那尼泊尔武士猛的醒起，这木箱中所藏之物，比他的宝刀不知贵重几千万倍，这一惊非同小可，萧青峰趁他心神大乱之际，拂尘一挥，月牙刀登时脱手飞出。

当那尼泊尔武士拾起木箱之时，房中的形势已是突变，那两个军官与麦永明立即停手，三口长剑同时转了过来，向新的敌人冲刺，这几下子都是快捷非常，待他们剑尖刺到之时，萧青峰已把木箱夺到手上。

那尼泊尔武士也好生了得，只见他横里一跃，把手一抄，又把月牙刀接到手中，同时右足卷地一扫，踢萧青峰的下盘，他的同伴，另一个尼泊尔武士，也揉身急进，嗖，嗖，嗖，向萧青峰连劈三刀。

萧青峰抱着木箱，身形滴溜溜一转，闪开了第一个尼泊尔武士的突袭，拂尘一挥，又把第二个武士的宝刀荡开，猛听得背后金刃劈风之声，那两个军官忽地改了目标，双剑同时向萧青峰急刺，萧青峰反手一招，一个疏神，红漆木箱又给第二个尼泊尔武士夺了过去。

“叮当”一声，麦永明伸剑将两个军官的长剑格开，这刹那间，那两个尼泊尔武士已夺门奔出，麦永明一怔，低声喝道：“追!”飞身先出，萧青峰和那两个军官，停止争斗，也赶着追了出去。

六个人穿房过屋，风驰电掣，霎忽到了城外，六人之中，麦永明轻功最高。
首先追及，与那两个尼泊尔武士打了起来，萧青峰次之；不久，也接着追到。
那两个尼泊尔武士，双战麦永明还差不多，一加入了萧青峰，立感处在下风，麦永明长剑左起右落，一连削了四下，攻得那两个武士透不过气来，萧青峰拂尘盘旋一舞，护着身躯，腾出手来，就要夺那红漆木箱。

猛听得有人喝道：“把木箱给我留下!”原来是那两个军官也赶了上来，两柄长剑左右分进，一齐刺那抱着木箱的尼泊尔武士，想抢在萧青峰之前，先把那木箱夺下。

四个高手同时进招，那尼泊尔武士看来万万逃避不了，却不料他忽然大喝一声，徒地将红漆木箱向麦永明劈面一摔，麦冰呵天女传永明慌忙伸手去接，这一来，军官武士，又联成一线，双刀双剑，又改了目标，改向麦永明进袭。

剑似游龙，刀如飞凤，叮叮当当的此来彼往，杀得个难解难分，那两个军官与那两个武士，若然以一敌一，都不是麦永明与萧青峰的对手，但联合起来，以四敌二，却是大占上风，更兼麦永明一手抱着木箱，要分心照顾，实力更是打了折扣，三五十招一过，麦、萧二人只有招架之功，毫无还手之力。

军官与武士越攻越急，麦永明忽地也大喝一声，将红漆木箱抛回给尼泊尔武士，那两个军官一怔

，麦永明长剑一挥，唰唰两剑，滚滚而上，大声喝道：“ 先把这两人杀了再说。
”那两　　个军官也跟着剑锋一转，待向那尼泊尔武士进招，却又似犹疑不决，那尼泊尔武士一声长笑，架了一刀，又把红漆木箱掷出，萧青峰站在附近，只得接过，霎时间军官的长剑，与武士的月牙刀，又纷纷向他身上招呼。
这红漆木箱本来是各方争夺之物，而今却似变成一个祸胎，到了谁的手上，谁就遭殃。
　　萧青峰挡了几招，险象环生，也跟着依样画葫芦，振臂一抛，将木箱向军官掷去，却不料那军官“ 嘿、嘿 ”冷笑，忽地抢上一步，呼的一掌，竟迎着木箱径劈。
麦永明大吃一惊，急迫之际，无暇思考，一伸手又将那木箱接过，不敢再抛，这一来，立刻又隐人了军官与武士的联合包围之中。
　　正在吃紧，忽听得一声怪笑，尖锐之极，笑声未停。
人影倏地出现．萧青峰定睛一看，正是那个怪丐，只见他旋风般直卷进来，铁拐一招“ 力划鸿沟 ”，将诸般兵器一齐挡住，忽面攻那武士，忽而攻那军官，又忽而攻麦永明，竟不知他到底是友是敌？
这一来更成了混战之势，那怪丐的铁拐呼呼挟风，扫到谁的跟前，谁就要被迫得退后几步。
　　萧青蜂心中一动，想道：“ 他如此打法，分明是想把各人都弄得累了，然后好收渔翁之利，独占这木箱。
”正想喝破，忽听得又是一声长笑，场中突然多了一人，这人来得更是神奇，刚才那怪叫化来时，还是先闻声而后见人，而今此人，却是声到人现，就如飞将军从天而降，满场高手，竟无一人在事先发现他的踪迹。
　　冷月疏星之下，萧青峰看得分明，此人非他，正是前几日用一把金针救他性命的那个书生，只见他一手叉腰，一手挥了半个弧形，一副懒洋洋的神气，慢吞吞的道：“ 什么希罕东西，　　值得你争我夺? ”　　这书生突然出现，满场高手，无不愕然，不约而同，停了战斗。
怪叫化嘴角噙着冷笑，倒提铁拐，看似毫不在乎，其实却是全神贯注，暗中准备，蓄劲待发，麦永明见多识广，知这书生必是大有来头，当下手抚剑柄，施了一礼，朗声说道：“ 俺宝鸡麦永明要在这两个鹰汛孙手中取一件东西，天下红花绿叶，同是一家，阁下若是武林同道，俺不敢求助，但请置身事外，则他日山水相逢，定当报答。
”要知麦永明乃陕甘大侠，在西北数省，正是响当当的脚色，提起来无人不识，这一番自报名头，说话又非常漂亮得体，这少年书生看来不过二十多岁，辈份无论如何不会在麦永明之上，麦永明这番说话，丝毫不以前辈自居，但却在暗中责以江湖大义。
以为这少年书生听了，定必动容，也许就会拔剑相助。
哪知这少年书生只是冷冷说道：“ 唔，知道了! ”竟好像从来没有听过麦永明的名字一般，连萧青峰也觉得这少年书生未免过份。
　　那两个军官见状大喜，也抱拳说道：“ 咱们在御林军当差，奉万岁爷之命，送一件东西到拉萨，却给这老混蛋劫了，不敢请阁下相助。
”那少年书生又“ 哼 ”了一声，冷冷说道：“ 唔，知道了! ”

编辑推荐

谈武侠小说，不能不谈梁羽生，不能忽略他在平淡中飘溢出来的独特韵味。
就新派武侠小说而言，古龙是小字辈，金庸是后行一步的人，梁羽生则是时间上的“大哥大”。
正是由于他无意闯入武林，才造成了本世纪最壮观的文化景致——武侠热。
《冰川天女传（上、下）》是其作品之一。
谪落人间冰宫佳人，游戏风尘异丐奇行，美女怪侠经典演绎！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com