第一图书网, tushu007.com

<<宋诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<宋诗三百首>>

13位ISBN编号：9787805239637

10位ISBN编号：7805239630

出版时间：1999-4

出版时间：谢桃坊 巴蜀书社 (1999-04出版)

作者：谢桃坊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

在宋诗之前是一个辉煌的诗歌时代。
唐诗以宽广博大的内容，自然浑成的境界，雄伟豪迈的气象和精湛丰富的艺术表现，攀登上中国诗歌艺术的高峰，令人为之叹服与激赏。
然而如果说“一切好诗到唐已被做完”，“诗的发展到北宋实际也就完了”，或者以为“宋人多数不懂诗要用形象思维的，一反唐人规律，所以味同嚼蜡”，这未免抱着某种成见而否定尚有一个次于唐诗高峰的宋诗的存在。
近千年来中国文学批评史上的唐宋诗之争，即表明宋诗自有其存在的合理价值。
我们只要略读宋诗，不难发现它有着与唐诗相异的美学特质，它开辟了一个深刻工巧、瘦硬生新、纤细平淡的艺术境界。
虽然唐诗中边塞壮士的豪吟，长安酒徒的狂歌，士子的仗剑漫游，隐者的终南捷径，士大夫的青楼薄幸，才人的哀感顽艳，闺中少妇的春思，禁苑宫女的哀怨，等等，这些在宋诗里几乎绝响；可是我们在宋诗里会见到哲人领悟生活真谛的智慧，学者吟风弄月的闲适，名臣巨公的儒雅风流，江湖游士的清苦寒伧，孤臣遗民的桑梓之感与黍离之悲。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《宋诗三百首》是古典诗词精品丛书之一，宋诗作者约有七千余人，今存作品约二十余万首，无论作者与作品都是唐诗的四倍，这是我国一宗巨大的文学遗产。
目前关于宋诗的选本已有数种。
兹编是从《宋诗钞》、《宋诗纪事》及诸家诗集中精选的。
本编收录最有宋人特色、清新自然和意境深远的诗篇，亦未忽略传统的名作和流播于民间的佳什。
愿此编能体现宋诗的基本风貌和我们时代的审美理想，愿读者从中领略到颇具近代意识的诗情画意，从而获得优雅的古典艺术感受并深深地喜爱它们。

书籍目录

序五言绝句淮上遇风（范仲淹）疲马（梅尧臣）杂诗（梅尧臣）自菩提步月归广化寺（欧阳修）染云（王安石）芳草（王安石）梅花（王安石）即事（王安石）次韵曾侯赠庵僧（惠洪）次韵履道雨霁见月（惠洪）蚕妇（张俞）纨扇（张舜民）咏直竹（朱淑真）三峡吟（徐照）乍归（二首）（刘克庄）寄兴（二首）（戴复古）秋夜词（谢翱）山中夜坐（文及翁）观水（徐直方）吉水夜泊（真山民）草（真山民）晚春（守璋）栽松作（天石）绝句（闽清野人）自题墨竹（刘延世）隐天阁（二首）（卢襄）李花（汪洙）书红帕（李氏）赋情（三首）（慧姑）五言律诗春日官舍偶题（王禹偁）中秋月（韩琦）旅馆写怀（林逋）书端州郡斋壁（包拯）众乐亭（司马光）静思篇（周敦颐）秋风（王安石）宿雨（王安石）独坐（任伯雨）登燕子楼（陈师道）怀远（陈师道）寒夜（陈师道）夏日书事（陈师道）直舍夜坐（唐庚）道中寒食（陈与义）试院书怀（陈与义）杨柳塘寄徐照（赵师秀）信州草衣寺（赵师秀）悼雪庵禅师（翁卷）宿寺（翁卷）中夕（徐照）冬日书怀（徐玑）晓（徐玑）寓感（戴复古）暮春感兴（谢翱）无题（谢翱）十年（谢翱）仙坛寺西林（林景熙）京口月夕书怀（林景熙）客意（林景熙）枕上偶成（真山民）夜话无上人房（真山民）送僧（士可）五言古诗览蜀宫故城作（宋祁）杂兴（苏舜钦）夜闻秋声感而成咏（苏舜钦）悼亡（三首）（梅尧臣）书哀（梅尧臣）新婚（梅尧臣）望夫石（梅尧臣）选官图（孔平仲）关山篇（王雱）次韵子由论书（苏轼）寒食雨（二首）（苏轼）柏石图诗（苏轼）题竹石牧牛图（黄庭坚）别三子（陈师道）南溪（刘子恽）与薛老（米芾）答妇词（戴复古）苏木滩（杨万里）商妇吟（林景熙）正气歌（文天祥）七言绝句夏意（苏舜钦）淮中晚泊犊头（苏舜钦）题广喜法师堂（苏舜钦）缺月（梅尧臣）秋江写望（林逋）禾熟（孔平仲）里伏驿（孔平仲）榆钱（孔平仲）登飞来峰（王安石）元日（王安石）七言绝句 七言律诗 七言古诗

章节摘录

插图：赠刘景文苏轼荷尽已无擎雨盖①，菊残犹有傲霜枝。
一年好景君须记，　最是橙黄橘绿时。
①擎（qing）：往上托。
食荔支 苏轼罗浮山下四时春①，卢橘杨梅次第新②。
日啖荔支三百颗③，不辞长作岭南人④。
①罗浮山：在广东惠阳西北。
②卢橘：橘的一种，皮色黑。
③啖（dan）：吃。
④岭南：指五岭以南地区，今广东、广西一带。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com