

<<中国当代美术全集（花鸟卷1）>>

图书基本信息

书名：<<中国当代美术全集（花鸟卷1）>>

13位ISBN编号：9787805261782

10位ISBN编号：7805261784

出版时间：2006-2

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：郭怡琮

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国当代美术全集（花鸟卷1）>>

### 内容概要

当代中国花鸟画是在承传与变革古代花鸟画的矛盾中生发的。

一方面，它继承了整个古代中国画的美学传统，更多地受到明清画风的直接启示，并受到20世纪大文化背景的促迫，在美学品格上发生了诸多变异。

另一方面，给予它重大影响的首先是政治的变革以及相应的意识形态革命，还有一个社会文化因素，即西学的冲击。

西潮不仅使整个中国美术形成了中西美术并存的态势，也使花鸟画多了一条融合西法的渠道。

从语体的角度看，当代花鸟画是写意、半工半写、工笔三种传统语体的创造性转换与“西学中用”的新体共存的新格局。

20世纪初的辛亥革命推翻了帝制，宣告了作为封建社会晚期主流形态的文人花鸟画的终结；20世纪50年代的社会巨变，成为以歌颂时代精神为使命、以大众审美意识为美术标准的花鸟画新时代的开始；“文化大革命”使花鸟画遭到灭顶之灾；改革开放的新时期，花鸟画又获得了空前的个性张扬与语言自由。

在这一时期里，文人写意画的历史性转换，取得了最显著的成绩；半工半写语体吐故纳新，亦代有大家；工笔语体遥接两宋又再度复兴；融合中西的新体则成为这一时期的新潮。

以上诸种语体的并存互补构成了中国当代花鸟画坛的多样景观和赫赫成就，是历史上任何一个时期所无与伦比的。

《中国当代美术全集·花鸟卷》分为两卷，按画家出生年代为序，共收入活跃在当今画坛具有影响力的62位画家的681幅作品。

我们从中可窥见当代花鸟画的最高水平和整体风貌，也可充分了解每位画家的艺术特色及个性创造，具有学术研究和推动花鸟画发展的意义。

## 作者简介

郭怡琮，1940年2月10日生于山东潍坊。  
自幼随父郭味渠先生习画，1962年毕业于北京艺术学院，1978年起任教于中央美术学院。

现为：中国美术家协会中国画艺术委员会副主任、文化部美术高级职称评审委员、中央美术学院教授。

展出：作品参加全国性美展；应邀赴加拿大、美国、法国、瑞士、西班牙、荷兰、比利时等国家举办画展并进行学术交流。

## &lt;&lt;中国当代美术全集(花鸟卷1)&gt;&gt;

## 书籍目录

中国花鸟画的生命历程·鲁慕迅图版于希宁·老柯丹心于希宁·其乐无穷于希宁·雪柯于希宁·霜秋丝瓜于希宁·黄山古藤赋于希宁·傲骨于希宁·松鼠葡萄于希宁·冰魂劲骨于希宁·灵峰老梅于希宁·丹心铁骨于希宁·雪霁白梅崔子范·荷塘崔子范·瓜叶菊崔子范·葵花群鸡崔子范·换了人间崔子范·鸡冠花崔子范·天增岁月人增寿崔子范·艰苦岁月崔子范·仙鹤红梅崔子范·小园秋色崔子范·水仙红梅易图境·荷塘系列易图境·春溢寰宇易图境·荷花系列易图境·暴风雨来了易图境·素荷系列之二易图境·荷之魂易图境·藕塘之恋易图境·麻雀的天堂易图境·朝晖易图境·映日易图境·戏荷图汤文选·盘龙卧虎汤文选·晒场上汤文选·竹林过雨汤文选·傲雪临风汤文选·风神汤文选·自古英雄出少年汤文选·英雄梦醒汤文选·此身应共山林老汤文选·我知鱼乐汤文选·龙腾赵梅生·列治文系列之一赵梅生·池塘蛙声赵梅生·温哥之华赵梅生·北美之春赵梅生·暗香盈袖赵梅生·秋香赵梅生·温哥华之花赵梅生·志在四方赵梅生·花树粲粲赵梅生·秋韵赵梅生·列治文系列之二赵梅生·列治文系列之三赵梅生·异国偶遇鲁慕迅·秋光如水鲁慕迅·秋语鲁慕迅·鸡冠花鲁慕迅·鱼戏水云间鲁慕迅·鱼戏图鲁慕迅·三友图鲁慕迅·醉卧东篱鲁慕迅·化蝶鲁慕迅·留春住鲁慕迅·竹菊图鲁慕迅·芙蓉寿石鲁慕迅·春田鲁慕迅·一棵草一个小宇宙黎明·紫藤花火鸡黎明·锦绣缤纷庆回归黎明·群鹅黎明·百鸟图黎明·松鹰黎明·白孔雀黎明·睡莲游鱼黎明·雪中芦雁黎明·搏击黎明·桐花丽影喻继高·岭南早春喻继高·早春二月喻继高·茶梅双鹤喻继高·春满神州喻继高·和平之春喻继高·春曲喻继高·富贵和平喻继高·春江水暖喻继高·玉兰锦鸡祝焘·塞外山野雪茫茫祝焘·风清欲随时祝焘·秋色秋声祝焘·春风动春心祝焘·竹叶青青不肯黄祝焘·春维茸茸祝焘·赏春祝焘·沙头水禽祝焘·花蔓宜阳春祝焘·荷塘秋韵祝焘·秋实祝焘·寒空动烟雪蒋采苹·并蒂鸡冠花蒋采苹·金芭蕉蒋采苹·老芭蕉与小芭蕉蒋采苹·夏荷蒋采苹·洋兰蒋采苹·红珊瑚蒋采苹·紫荆花开蒋采苹·家乡的牡丹蒋采苹·筛月蒋采苹·一品红蒋采苹·白孔雀蒋采苹·小荷尖尖角冯今松·橘颂冯今松·对花图冯今松·双荷图冯今松·珠有韵冯今松·瑞云簇花送春来冯今松·香祖冯今松·斗牛图冯今松·荷塘月色图冯今松·正故园秋晚冯今松·你是谁冯今松·梅竹之缘齐辛民·长空万里任自由齐辛民·秋高气爽齐辛民·黑猫白猫齐辛民·翱翔长空齐辛民·长相依齐辛民·秋实齐辛民·月夜悄悄齐辛民·惊醒齐辛民·欲翔长空齐辛民·醉春风齐辛民·芦花双鹤齐辛民·湖上飞鹤金鸿钧·落叶归根金鸿钧·早春金鸿钧·锦绣前程金鸿钧·枝繁花盛金鸿钧·南国春早金鸿钧·芦塘野趣金鸿钧·生生不已金鸿钧·秋艳金鸿钧·雨林珍卉金鸿钧·牵牛金鸿钧·幽林野卉金鸿钧·万紫千红贾平西·山珍珠贾平西·春梦贾平西·消逝贾平西·春风得意贾平西·是春又是秋贾平西·情归故里贾平西·残红贾平西·仙骨贾平西·九秋贾平西·神仙界中第一流贾平西·疾风劲草贾平西·不借东风也开花张桂铭·觅张桂铭·佳果张桂铭·鱼跃张桂铭·冬韵张桂铭·秋气张桂铭·夏塘张桂铭·凝艳张桂铭·夏韵张桂铭·映日张桂铭·雄视张桂铭·硕果郭怡琮·菖蒲花开郭怡琮·大河源头印象郭怡琮·版纳之春郭怡琮·塞纳河纪游郭怡琮·版纳行郭怡琮·朝露未晞郭怡琮·绿乡郭怡琮·南岛晨光郭怡琮·西湖过雨图郭怡琮·今春又去版纳行江文湛·蔷薇诗意图江文湛·荷塘秋艳江文湛·开口一笑百味全江文湛·夏日荷花别样红江文湛·春光无限江文湛·相伴江文湛·蔷薇香远江文湛·一雨池塘水江文湛·欲雪江文湛·天下奇树江文湛·莲池秋风老江文湛·水碧风情李魁正·状元红李魁正·荷魂李魁正·秋变奏之一李魁正·南岛之春李魁正·听雨李魁正·绿牡丹李魁正·山野晨歌李魁正·映日李魁正·清芳李魁正·葫芦吴桐森·灿烂黄花吴桐森·如珠如流吴桐森·碧玉竞秀吴桐森·泉流涓涓吴桐森·火红岁月吴桐森·幽谷传声吴桐森·龙潭故事吴桐森·芳草萋萋吴桐森·老林森森吴桐森·弄春吴桐森·天游仙洞吴桐森·谷幽泉急吴桐森·空山鸟语吴桐森·迷雨蒙蒙郭志光·野葡萄郭志光·鹭峰飞来郭志光·意在瀚海无问处郭志光·一林金果郭志光·荷浪摇动千倾云郭志光·荷风鱼跃郭志光·兰竹郭志光·听雨郭志光·芭蕉山猫郭志光·蕴秀傲霜郭志光·喜上眉梢莫建成·早春莫建成·野风秋鸣图莫建成·白梅莫建成·荷莫建成·幽居图莫建成·寒塘映衰荷莫建成·晨沐图莫建成·野水烟鹤唳莫建成·寒冬寄语莫建成·看取莲花不染心姜宝林·胜似春光姜宝林·秋风图姜宝林·秋实姜宝林·秋荷姜宝林·西南风系列·南瓜姜宝林·绿雨姜宝林·秋果姜宝林·秋丝瓜姜宝林·糯米果姜宝林·墨蕉姜宝林·明珠大写裘辑木·相依裘辑木·紫露裘辑木·雀之舞裘辑木·竹韵曲裘辑木·金色池塘裘辑木·珠光裘辑木·鸣春裘辑木·丹柿图裘辑木·冷露裘辑木·双栖苏华·红颜长驻苏

<<中国当代美术全集（花鸟卷1）>>

华·花阴苏华·秋竹苏华·八方风雨（葫芦）苏华·等待苏华·花花无言苏华·一树蛋花苏华·南枝早芳苏华·大果苏华·旧时月色苏华·看风看月崔瑞鹿·梅崔瑞鹿·略师青藤山人意崔瑞鹿·辛弃疾词意崔瑞鹿·江南风景好崔瑞鹿·芙蓉图崔瑞鹿·略师八大山人意崔瑞鹿·桃花流水鳜鱼肥崔瑞鹿·觅崔瑞鹿·鹭柳春风崔瑞鹿·鹰龚文桢·夜色龚文桢·南塘秋色龚文桢·鸣春龚文桢·清香龚文桢·雨林晨曲龚文桢·古木春荣龚文桢·豆花开时龚文桢·老竹新枝龚文桢·新笋龚文桢·版纳又一春赵宁安·待哺图赵宁安·竹林鸟语赵宁安·空山响流泉赵宁安·秋趣图赵宁安·李商隐诗意赵宁安·栖石图赵宁安·河畔栖息赵宁安·趣赵宁安·归赵宁安·写生百禽图赵宁安·雄风赵宁安·伴郎森·玉龙涌红云郎森·和鸣图郎森·凤尾梢头郎森·东方旭华郎森·暖风图（局部）郎森·丽日郎森·节节染赤霞郎森·灵洁得自在（局部）郎森·斗雪图（局部）郎森·怀抱长青春色新郭石夫·铁石气概郭石夫·绿玉浓香郭石夫·多情红芍待君看郭石夫·气吞云梦郭石夫·东风吹放花满枝郭石夫·叶叶多情梦中香郭石夫·春雨郭石夫·独爱清幽郭石夫·一池秋水乱风荷郭石夫·秋荣图霍春阳·倚风含露越雄骄霍春阳·横塘秋意霍春阳·清秋澹翠霍春阳·珍鸟如雪荡新波霍春阳·彼翠含丹霍春阳·绿叶素荣霍春阳·鲜洁家珍霍春阳·园蔬有味总清真霍春阳·雨后娇姿

<<中国当代美术全集（花鸟卷1）>>

编辑推荐

《中国当代美术全集·花鸟卷》分为两卷，按画家出生年代为序，共收入活跃在当今画坛具有影响力的62位画家的681幅作品。

这些作品题材丰富，构图精巧，布局合理，充分显示了画家们扎实的功底及各具特色的创作风格，具有较高的艺术造诣。

本书为第一卷。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>