

<<华夏艺林>>

图书基本信息

书名：<<华夏艺林>>

13位ISBN编号：9787805262635

10位ISBN编号：7805262632

出版时间：2007-6

出版时间：北京工美

作者：王光明

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华夏艺林>>

内容概要

《华夏艺林:书画卷(2007年第2辑)》主要内容：在中国美术史上，也许没有哪个时期在创作自由上能和近20年相比，艺术家获得了前所未有的解放。

这的确是一种伟大的解放，特别是经过“文革”而过来的人，对这种创作自由更显得备加宝贵，令人珍惜。

然而，艺术却是无情的，如果艺术家本身不去限制自己，连传统留给他们的标准也不屑一顾的话，那么，自由越大，艺术性反而越小，创作的自由与作品的艺术性会形成反比。

中国绘画要郑重地吸取西方绘画史上这个惨痛的教训。

当然，西方绘画史实际上也是绝不会中断而消亡的，因为从整个艺术史的长河来看，西方绘画的高烧发病期也只不过是短暂的一瞬。

当它重新回到生活和艺术规律的健康正途上来之后，它一定会蓬蓬勃勃地发展起来，而且一定又会创造出绝不亚于过去辉煌的新辉煌。

但是应该明确的是，中国绘画绝不应该明知故犯地再走这个弯路。

中国画长期以来主张“外师造化，中得心源”的主客观统一论，中国主流哲学那种辩证中庸的方法论对中国画家又有着深入骨髓的世代滋养，这正是我们在世界文化开放情势下始终能够保持民族独立本色而又能够广吸博纳地积极发展自己的重要根据。

中国画的伟大传统是开放的，它不只是教会人们模仿，它也教会人们创造。

书籍目录

画苑名家 贺成才作品 天工与清新/刘大为 梅启林作品 意沉境远墨淡趣浓/马鸿增 砚边随想/梅启林 敬庭尧作品 庭尧印象/文怀沙程大利 西部采风有感/敬庭尧 周尊圣作品 大漠如海天山如血/贾德江名家经典 张洪作品 整合重构与水韵墨章/陆原 赵规划作品 “笔与墨会” 彰浑厚 “因心造境” 显华滋/曹玉林 崔东湑作品 搜妙创真朴直为上/贾德江 谢宗君作品 青山绿水换新颜/棠樾 赵东军作品 处变不惊不媚时尚/霍春阳 许建康作品 许建康“新文入画” 浅识/王华超 丁雪峰作品 空灵澄澈悟道归真/莫尔格勒 强调绘画的民族性/了雪峰名家解读 王广华作品 清风过处是天然/张荣东 王学礼作品 几多闲情在溪山/王东声 学礼印象/贾德江 王英钢作品 啼鸣芬芳/陈震生 陈恩作品 墨海泛舟甘苦自知/刘书民 庄乾梅作品 豪放中的温情/山方 郭翔飞作品 生命的律动/佚名书坛名家 康庄作品 执著·勤奋·求精/杨鲁安 王德恭作品 长颖篆出新气象/兰干武 经典名家 陈浩金作品 关注“浩金现象”/唐佳 灵山养大气妙笔生华章/孔见 妙华山房札记/陈浩金

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>