

<<中国凤纹图谱>>

图书基本信息

书名：<<中国凤纹图谱>>

13位ISBN编号：9787805263908

10位ISBN编号：7805263906

出版时间：2000-1

出版时间：工艺美术出版社

作者：潘鲁生

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国凤纹图谱>>

### 内容概要

本图谱收录了我国传统的凤凰图纹多幅，这些图纹代表着我国历代的创作风格及审美观点，对今天的美术设计具有一定的参考价值。

凤鸟是中国传统艺术中最重要的艺术题材之一，它原本是一种幻想和神化的产物，历史上关于凤鸟的记载不胜枚举。

《大戴礼·易本命》称：“有羽之虫三百六十而凤凰为之长”。

《说文》中云：“凤，神鸟也。

天老曰：凤之像也，鸿前麟后，蛇颈鱼尾，鹳颡怨思，龙文龟背，燕颌鸡喙，五色备举。

” 值得一提的是凤鸟图案在民间艺术中的应用，它较之于宫廷装饰更为广泛，表现内容和形式也更丰富，风格也更多样，其吉祥如意也更为功利和鲜明。

其中最突出的象征意义是爱情幸福、夫妻和谐。

像鸾凤和鸣、凤戏牡丹、凤穿牡丹、龙凤呈祥、凤凰于飞等常取此意。

至于用于装饰造型则更是俯拾即是，如剪纸、年画、玩具、织绣、编结、木雕、石雕、砖雕、陶瓷、印花布等等，其形式自由，风格较少神秘，更多的是亲切自然和朴实健康。

概而言之，凤鸟作为一种现实与理想结合的飞禽经过了漫长的历史演变成为驱邪禳灾、纳福迎祥瑞之鸟，是与华夏民族传统的思维认知观念、审美创造思想、价值道德判断等紧密相联的。

与龙一样，某种程度上它是华夏民族精神理念的象征和审美形式的体现。

相信我们能从传统凤鸟的装饰艺术美当中获取有益的启示。

## <<中国凤纹图谱>>

### 编辑推荐

《中国凤纹图谱》是一本介绍中国凤纹的图谱。

凤鸟是中国传统艺术中最重要的艺术题材之一，它原本是一种幻想和神化的产物，历史上关于凤鸟的记载不胜枚举。

《大戴礼·易本命》称：“有羽之虫三百六十而凤凰为之长”。

《说文》中云：“凤，神鸟也。

天老曰：凤之像也，鸿前麟后，蛇颈鱼尾，鹳颡怨思，龙文龟背，燕颌鸡喙，五色备举。

”《中国凤纹图谱》对每一个读者来说，都是一本极富欣赏性和艺术性的图谱，让你可以在中国传统艺术中畅游。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>