## <<裘缉木圆光花鸟画艺术>>

#### 图书基本信息

书名:<<裘缉木圆光花鸟画艺术>>

13位ISBN编号: 9787805264349

10位ISBN编号: 7805264341

出版时间:2003-1

出版时间:北京工艺美术出版社

作者: 贾德江

页数:25

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<裘缉木圆光花鸟画艺术>>

#### 内容概要

"工笔重彩"和"水墨写意"是中国绘画的两大流派。

这两大流派从五代时期就各自独立,分道扬镳。

然而这两者从来没有绝对分家,历代都有画家在中间地带开发。

明代周之冕创勾花点叶;陈老莲写意线条与重彩技法相互运用;任颐、任薰更擅长工写结合。

到齐白石,把极工细的草虫,配以大写意的花卉。

郭味蕖则明确提出三结合的主张,其中一条就是工笔与写意相结合;潘天寿利用勾勒与泼墨结合的方法创作了《雁荡山花》、《小龙湫下一角》等作品,都是极具光彩和特色的。

当代著名花鸟画家郭怡孮便是这些大家的启发,走上重彩写意花鸟画的创新之路。

郭怡孮的重彩写意花鸟画既有整体气势,又有重点精神,色彩与墨华相互辉映、水墨的大气磅礴与 工笔的缜密绚丽融为一体,熠熠生辉,充分体现出一种不同凡响的"大花鸟"意识。

综观他的作品,你会发现他把表现大自然原始的生命形态,把表现大自然赋予生命的坚韧力,定为自己的创作使命。

他的创作旨向和审美情趣是在塑造浑然和谐的生命整体,所表现的多不在于形象本身,而在于一种整体精神和气质美,以及那蓬勃的山野之气和生生不息的精神。

## <<裘缉木圆光花鸟画艺术>>

#### 作者简介

莫晓松,1964年生于甘肃陇西。

1986年毕业于西北师范大学美术系,中国美术家协会会员。

1989年参加全国第七届美术作品展,获甘肃美展金奖。

1993年出版《莫建成,莫晓松花鸟作品集》。

参加全国美术作品展获优秀作品奖,1994年参加全国首届中国花鸟画展,全国首届山水画展,全国首届中国画展,作品被中国美术馆收藏,1995年参加香港三联书店展厅联展,中国台湾国父纪念馆联展,1996年出版《花鸟画谱》(合著)《静净世界·莫晓松作品选》1997年出版《当代中国花鸟画》(合著),1998年在汕头,惠州举办个展,获当代工笔画大展优秀奖;1999年参加中华世纪之光中国画提名展,迎接新世纪工笔画大展,2000年策划"关照自然——-当代中青年花鸟画展",参加文化部在法国举办的当代中国画大展,出版《工笔扇面技法》2001年参加"百年中国画展",出版《中国工笔花鸟画新技法》。

## <<裘缉木圆光花鸟画艺术>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com