第一图书网, tushu007.com

<<工笔画基础>>

图书基本信息

书名：<<工笔画基础>>

13位ISBN编号：9787805265070

10位ISBN编号：7805265070

出版时间：2004-6

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：郭玫孮 编

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中国画课教学，担负着弘扬民族文化精神和传承民族艺术精华的任务。
为适应教学需要，我们在教学中明确提出，中西两大绘画体系应以多元互补的形式出现，要两条腿走路，找到中国画课教学在我院艺术教学中的正确坐标；破除中国画课只是学习一些诸如以勾线、分染、上色、着墨技巧为主的教学内容的陈规，明确以整体艺术体系为框架的教学思想。
用五千年民族文化的博大精深，东方艺术体系的源远流长、中国画优秀的传统文化基因去影响和武装学生的头脑。
以高度提炼的，既传统又现代的中国绘画精神、思维方式、观察方法、笔墨程序、色彩观念、创新意识等熏陶学生，使他们达到增长见识，开拓思路，增强创造能力，提高整体艺术素质的冲目标。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

郭玫孮，山东潍坊人。
擅长中国画。
毕业于中央美术学院壁画系，进修于北京师范学院美术系和中央美术学院国画系。
现为北京服装学院工艺美术系副教授。
曾获全国首届中国画展览优秀奖。
著有《中国画艺术赏析》。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 概论 一、中国画是东方绘画体系的代表 二、中国画的基本特点第二章 工笔画基础训练 一、临摹训练 二、明暗与肌理训练 三、写生训练 四、色彩训练 五、构图与创作训练第三章 作业评析

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com