

<<李苦禅画集>>

图书基本信息

书名：<<李苦禅画集>>

13位ISBN编号：9787805265339

10位ISBN编号：780526533X

出版时间：2005-1

出版时间：北京工艺美术

作者：李苦禅 绘

页数：全二册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李苦禅画集>>

### 内容概要

李苦禅（1898～1983），山东省高唐人。

早年毕业于北平艺术专科学校西画系，后拜齐白石为师，学习中国画。

曾任中央美术学院国画系教授、中国画研究院院务委员、中国美术家协会理事。

李苦禅在画坛上享有盛誉，他的人品、画品，为人称颂，是我国屈指可数的老一辈花鸟画大家。

苦禅大师的画，源于自然，融乎心田，流诸笔端，复归于自然的“天籁自鸣”之境界。

他主张“书至画为高度，画至书为极则”，因此，他的画笔力雄健，气势浑厚，以大手笔、大写意、大写情而著称，在中国写意花鸟画方面有突出的贡献。

## &lt;&lt;李苦禅画集&gt;&gt;

## 书籍目录

李苦禅画集上卷雄鹰图 柳鹭图 水禽墨戏 喜声 多因破裂自相攻 君自横行依自淡 墨兰图 大官风顺图 秋原远眺 荒野栖禽 鱼鹰 闲于小园摘新蔬 荣枯本不同 缘结金石盟 任它东南西北风 霜色添寒懒 污吏图 寒鸦亦知恋秋意 升沉不过一秋风 冷艳与冲淡 问君何所愿 竹趣 飞来竹篱梢 花好月圆 人生何须素富贵 英姿 儒生本色爱清淡 人道青藤是前身 教五子图 菜根香 远避群嚣江湖边 戏作双鹭 春夏秋冬(四条屏) 毛笔写生人像 双鸡图 剑门关一瞥 荒渚水禽 惟有秋色最惹人 旭日双鸦 红荷翠羽图 \*隅江中月 疑是香饵投 荷塘野鹭 墨荷 青松白鹭图 白鸟鹤鹤 水仙富贵图 水墨写瓜 写生习作 荷乡 院篱引翠蔓 瓜瓞萦绵绵 灿烂秋色 枯木双鸦 双鸡图 碧崖白鹰 双栖图 松鹰 荒渚野禽 疏竹一瞥 过秋图 双禽白荷 八哥玉兰图 友家有拳石图 霜叶委地 群禽栖之 绣球花 水乡清爽气 莲根玉洁芳 缤纷红于二月花 猫头鹰 重九赏菊 八月食瓜 双禽晨兴 海边市肆之所见 鲜如玉笋 仙迹碧影 秋阿之声 柳鹭 双禽 居之安 梅雉图 和平拟松寿 梦雉图 五月枇杷正满林 觅食图 篆意 茨茹鹭鸶 坐禅图 松石苍鹰 荷塘夏色 临古人墨笔花鸟长卷 振翼图 教子学飞翔 白荷 玉簪图 秋景 荷荡远沙图 松巢图 桐荫双鹭 插了梅花便过年 野塘双鸭 双栖图 鹭柳春风 鸳鸯图 坐听声秋图 海鳞潜底 顽石小禽 晨雀图 李苦禅画集下卷目录 荷塘清夏 松鹰图 晴雪 小禽喜藉叶霜枝 荷花翠鸟 松鹰图 洞明春晓 红梅怒放 初霁 葡萄双雀图 迎朝晖 芳溢环宇 新竹清佳 新雨后 迎朝晖 雪侮霜欺芳益烈 红梅怒放图 远瞩 红梅怒放 雨后 绿雨鹤昂图 司晨食害之禽 仙姿劲节 鹊梦 竹与鸟 远瞻山河壮 秋雨 海天浴日 水禽图 枯梅仙花堪祭腊 花下雄鸡图 鸬鹚 雄鸡图 绿雨 小院葡萄邀禽来 茶花古缶 集鸣 江南景物 群鱼 香逸自远扬 蝴蝶花 漫画海产图 秋味 苍鹰不搏即鸳鸯 流水潺潺古木间 忆潇湘 育雏图 记昔日荷塘 与天同契 远瞻图 雅逸清供 远瞻山河壮 竹鹭图 啄木鸟与古松 出污泥而不染 双鱼图 闲写潇湘寄骚意 天峰飞来 栖谷白鹰图 书画延年 烟云供养 至圣无域泽天下 盛德有范垂人间 李苦禅常用印章 李苦禅年表

<<李苦禅画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>