

<<中国古陶瓷鉴赏与收藏>>

图书基本信息

书名：<<中国古陶瓷鉴赏与收藏>>

13位ISBN编号：9787805265438

10位ISBN编号：7805265437

出版时间：2005-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：工美

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古陶瓷鉴赏与收藏>>

前言

这些年，文物鉴赏与收藏的队伍日益壮大。这个队伍中，多数人迫切需要获得古陶瓷鉴赏与收藏方面的知识。笔者作为长期从事古陶瓷研究的文博专业干部，感到有责任为社会尽点微薄之力，把自己多年从事古陶瓷研究与鉴赏方面的知识、技能与经验体会编撰成书，以飨读者。

《中国古陶瓷的鉴赏与收藏》必先考虑的一个问题是读者的社会层面与对象。

就目前我国陶瓷鉴赏、收藏界的状况而言，真正称得上“家”的，仍然是少数。

绝大多数是初学的爱好者，多属初中级阶段。

因此，本书除考虑较高层次的专业工作者需要外，着眼点更多地是放在大多数社会群体的需要上，突出的是在鉴赏、收藏活动中经常遇到的问题，如陶瓷史的基本知识，如何辨别古陶瓷的真伪，鉴定古陶瓷的方法、要领以及收藏古陶瓷相关知识等等。

文物鉴赏、收藏类图书与其他图书一个很大的不同点是，如果仅靠语言文字，是无论如何难以说得清楚与透彻的，必须辅以直观的、形象逼真的图片资料，图文并茂，以图系文，以文说图。

图片资料中既要选取确凿有据的文物作为标准器，又要适当地选一些几能乱真的仿品、赝品，通过真伪对比，去揭示真品与仿品、伪品特征与区别。

其次，陶瓷鉴赏、收藏，内容涉及到很多方面。

本书力求主次分明，突出重点。

陶与瓷，重点在瓷；名窑与普通窑，重在名窑；官窑与民窑，重在官窑。

何以如此，主要是考虑到其鉴赏、收藏的价值，考虑到读者的最大层面。

<<中国古陶瓷鉴赏与收藏>>

内容概要

本书内容共分三部分：第一部分为中国古陶瓷的发展史略，概要叙述了中国古陶瓷的发展脉络与成就。

这是从事古陶瓷鉴赏与收藏的基本知识；第二部分是历代古陶瓷名窑名品鉴赏，重点阐述、品评我国历代具有代表性陶瓷的时代风格、艺术特征，介绍古陶瓷真伪辨识的相关知识和方法；第三部分是关于古陶瓷鉴定与收藏方面的相关知识，内容涉及古陶瓷的鉴定与辨伪，古陶瓷收藏，市场行情及前景展望等。

作者在梳理总结个人陶瓷研究、鉴定心得体会的同时、广泛地吸取了许多学者的研究成果，包括已故知名陶瓷学者陈万里、冯先铭先生，以及至今仍笔耕不辍、身体尚健的学者、专家史树青先生、耿宝昌先生等。

<<中国古陶瓷鉴赏与收藏>>

书籍目录

上编 中国古陶瓷发展史略 第1章 新石器时代的陶器 1.1 陶器的发展与制作 1.2 新石器时代中期的彩陶艺术 1.3 新石器的晚期的蛋壳黑陶 第2章 夏商周秦汉时期的陶瓷 2.1 夏、商、周时期 2.2 秦、汉时期 第3章 三国两晋南北朝时期的陶瓷 第4章 隋唐陶瓷 第5章 宋辽西夏金代陶瓷 第6章 元代陶瓷 第7章 明代陶瓷 第8章 清代陶瓷中编 历代名窑名品鉴赏 第9章 灿烂辉煌的新石器时代陶器 第10章 凝重庄美的夏商周陶瓷 第11章 豪迈奔放的秦汉陶瓷 第12章 苍古幽玄的三国两晋南北朝陶瓷 第13章 南北争奇的隋唐五代陶瓷 第14章 百花争艳的宋辽西夏金代陶瓷 第15章 气势磅礴的元代陶瓷 第16章 缤纷艳丽的明代陶瓷 第17章 空前繁盛的清代陶瓷下编 古陶瓷的鉴定与收藏 第18章 古陶瓷的鉴定与收藏 第19章 古陶瓷收藏主要参考书目附录后记

<<中国古陶瓷鉴赏与收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>