

<<陶瓷新彩技法>>

图书基本信息

书名：<<陶瓷新彩技法>>

13位ISBN编号：9787805265476

10位ISBN编号：780526547X

出版时间：2005-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：张文兵

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶瓷新彩技法>>

内容概要

新彩装饰技术法是最重要的陶瓷装饰技法之一。

机关报彩装饰的手法很多，技法形式丰富多样。

它不仅可以单独使用，也可以与粉彩、雕刻、色釉、青花等装饰手法结合使用。

由于其工艺的优越性，它越来越受到陶艺爱好者的青睐，并在实践中不断创出新的装饰风格。

新彩装饰已成我国陶瓷装饰领域的一朵奇葩。

为了让读者详细、清楚地了解新彩装饰技法，本书的着重点放在技法步骤的演示与讲解方面。

书中讲解了新彩装饰的工具、颜料及配制方法，并通过一些新颖的技法演示，让读者非常直观地、快速地了解，掌握新彩装饰的部分具体技法。

本书适合陶艺专业的学生、陶艺爱好者阅读学习，也可作为专业教师的教学参考书。

<<陶瓷新彩技法>>

作者简介

张文兵，1966年生于江西玉山。
1985年考入景德镇陶瓷学院，1992年获硕士学位。
现为景德镇陶瓷学院设计艺术学院副教授、中国工艺美术协会会员、中国高教报影联合会会员，作品曾多次参加国内外展览。

<<陶瓷新彩技法>>

书籍目录

第1章 概论1.1 新彩装饰的发生与发展1.2 新彩装饰的工艺特点1.3 新彩装饰的表现形式第2章 新彩装饰使用的工具和颜料2.1 工具2.2 颜料2.3 新彩颜料的调制2.4 新彩颜料的使用及注意事项第3章 新彩装饰的基本技法一应用3.1 基本技法要点3.2 部分新彩装饰技法示范3.2.1 油料的调制3.2.2 胶水料的调制3.2.3 新彩彩绘常用工常用工具3.2.4 花卉重彩3.2.5 写意花鸟3.2.6 工笔花卉3.2.7 工笔山水3.2.8 兼工带写人物3.2.9 兼工带写花鸟3.2.10 写意墨彩山水3.2.11 抽象画效果3.2.12 仿古画效果3.2.13 仿古画效果3.2.14 水彩画效果3.2.15 泼彩3.2.16 指画3.2.17 拓印3.2.18 大型壁画制作新彩作品欣赏

<<陶瓷新彩技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>