

<<徐悲鸿画集>>

图书基本信息

书名：<<徐悲鸿画集>>

13位ISBN编号：9787805265605

10位ISBN编号：7805265607

出版时间：2005-6

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：徐悲鸿

页数：全二册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐悲鸿画集>>

内容概要

当代杰出画家徐悲鸿对于艺术的论述，据现有材料，可以清楚地看到，他的艺术主张是鲜明的，具有完整的艺术思想体系，简要说来，正如他本人所说：终生倡导现实主义。

徐悲鸿多用写实主义一词，如果历史地看问题，和进一步考察先生对于艺术的界说和他的作品，便可以比较准确地得到理解。

正如论者所说：还在“现实主义”这个概念在我国出现以前，即从《诗经》开始，到“五四”文学革命前，我国就有了两三千年的现实主义历史。

“五四”文学革命时期，有了“写实主义”的说法，但所指的还是19世纪的现实主义(见陈辽《现实主义的过去、现在和未来》)。

这说明在我国文艺界，最初“写实主义”与“现实主义”还没有严格的区别，现实主义的概念出现较晚。

茅盾在《夜读偶记》中也说：“中国的文学说明了现实主义自古有之”，“但是，直到‘五四’运动为止，我国文学史上的现实主义大师们在实践方面虽然留下了灿烂的作品，在理论方面却还没有运用科学方法把源远流长、博大精湛的现实主义文学思想建立为完整的理论体系。

”“明确而比较全面的现实主义理论，是在‘五四’时期才提出来的。

那时候，主要是介绍了欧洲19世纪中叶的现实主义的理论。

”

<<徐悲鸿画集>>

书籍目录

诸老图月季花双鹅西山古松柏岁寒三友三马图。

竹渔父乌鸡竹石持剑钟馗钟馗饮酒马 黄震之像狮松鹤日长如小年九方皋牧童和牛白描人物山竹为谁
张目鱼鹰虬枝病鹤诗意图山光松鹰石荷花西天目山老殿新生命活跃起来颠预双猫鸡凤仙山林远眺桃
榔树惟石岩岩毋食我黍墨松白皮松虎与鬼和匕杷丹柿风雨思君子墨猪秋江冷沉吟晨曲村歌逆风雪梅竹
壮烈之回忆怀素学书.....

<<徐悲鸿画集>>

编辑推荐

《徐悲鸿画集》由北京工艺美术出版社出版。

<<徐悲鸿画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>