

<<毛保增写意山水>>

图书基本信息

书名：<<毛保增写意山水>>

13位ISBN编号：9787805266046

10位ISBN编号：7805266042

出版时间：2006-5

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：贾德江

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛保增写意山水>>

内容概要

唐全心的艺术推进，得益于他的广博涉猎和长期积累。

在他狠下功夫学习以19世纪英国水彩画为代表的画洋水彩画的传统同时，没有忘记对传统中国画的精化和提纯，也没有忘记对老一辈水彩画家的探索成果和经验的汲取，他还琢磨过西方现代艺术，并对印象主义兴趣尤甚。

丰富的渊源和艺术历程，为他今天的浑煌成就奠定了厚实的基础。

从他的作品中不难感受到他对东西方绘画的兼收蓄与发扬光大。

他属于写实抒情型的画家。

他的作品表达了一个视艺术为生命的画家的独特情感，抽象与具象，写实与表现不过是手法不同而已，对大自然的讴歌和美的赞颂是他的心愿。

如果说，以前的唐全心艺术创作专注于表现什么的话，那么现在的他则以一种强烈的表现性给人留下深刻的印象。

色彩浓郁斑斓，水色冲撞效果使其画面更具有意象性，粗犷而不失严谨，随意而不失法度，极注重瞬间灵感的捕捉，自如地驾驭冷暖互补产生的视沉效应，使画面结构聚散有致，浑厚灿然，在灵动洒脱、绚丽雅致之中蕴含着自然精神。

<<毛保增写意山水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>