

<<21世纪有影响力画家个案研究>>

图书基本信息

书名：<<21世纪有影响力画家个案研究>>

13位ISBN编号：9787805266190

10位ISBN编号：7805266190

出版时间：2006-10

出版时间：北京工美

作者：贾德江 主编

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<21世纪有影响力画家个案研究>>

内容概要

季宏敏油画中的表现因素还有他形式语言上的某些特性。

许多关于人与景的作品是写实的，油画可能做到细节传达，使作品以质感和空间的逼真取胜。

季宏敏显然不愿意重复别人用过的形式，也不能轻率地远离现实给予他的基本感受。

于是他采取了与艺术观念相应的形式，把客观的可视形象，以特写镜头作为后现代表现主义的一种象征符号被画家呈现出来，透过变异的外表，画家要叩击的精神领域中不朽与永恒的实在。

这样画中的形象就超逸了因写实的无奈而透露出难解甚至无解的迷惑力，画中人物仿佛默默地在体验着一种愿望、一种希望冀，或一种感受并回答着观者的问题。

季宏敏(1959.9—)别名禾子，上海人。

擅长版画、油画、美术设计。

1981年入南京军区文艺干部训练班学习。

1991年毕业于解放军艺术学院油画专业。

曾任南京军区某部宣传干事、俱乐部主任、电影队长。

现任教于解放军艺术学院美术系。

作品《铁流》入选第六届全国美展；《战地情思》、《边关梦》入选南疆前线美展；《弦上箭》、《夜泊》入选庆祝建军60周年美展；《春夜》入选纪念建军55周年全军美展；《版画藏书票》入选首届全国藏书票展。

曾参加大型展会的设计。

<<21世纪有影响力画家个案研究>>

作者简介

王明1976年生于黑龙江，2000年毕业于天津美术学院中国画系，现任教于哈尔滨师范大学艺术学院中国画系，山西中国书画研究院，福建中国画研究院特聘画家，黑龙江省美术家协会会员，王明出版的著作有《中国当代花鸟画库》等10部。

部分作品在《中国书画》、《东方美术》、《国画家》等多家刊物发表，并有部分作品被收藏。

在当代文化语境中，王明的花鸟画是一个特殊的文本，他以自己的勤奋和沉思运筹着自己的绘画，他的作品是成熟后的思考，是画家直接面对自己的交流，是自出机杼的创造，是多种形式语言的整合。

其整体上的学术面貌与意义，已经具有了“文本”价值与解析的结构特点。

<<21世纪有影响力画家个案研究>>

书籍目录

主编感言艺术档案“狂视写实艺术”——季宏敏的油画作品季宏敏，一个饱尝艺术的军人记事录作品
参展年表

<<21世纪有影响力画家个案研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>