

<<北京金漆镶嵌>>

图书基本信息

书名：<<北京金漆镶嵌>>

13位ISBN编号：9787805266435

10位ISBN编号：7805266433

出版时间：2008-1

出版时间：北京工美

作者：柏德元

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京金漆镶嵌>>

内容概要

《北京金漆镶嵌》重点介绍北京金漆镶嵌的发展，介绍了北京金漆镶嵌的艺术风格、工艺技法和文化内涵。

介绍了北京金漆镶嵌在新时代的新发展、新演绎、新诠释，以期将继承与发展相结合，将传统工艺与时代潮流相融合。

最后从北京金漆镶嵌的应用与文化特色，或者说从产品造型和功能入手，力求从这些侧面拾遗补缺，发掘传统漆艺以及它与相关文化艺术门类相融相通的历史源流和文化内涵。

在发展社会主义市场经济，全面建设小康社会的今天，《北京金漆镶嵌》也有利于读者从自己的爱好和条件出发，选择和鉴赏金漆镶嵌作品。

<<北京金漆镶嵌>>

作者简介

柏德元，1947年出生，北京金漆镶嵌厂厂长，北京市三级工艺美术大师。
现任中国工艺美术协会理事、中国工艺美术协会漆器专业委员会代主任委员、中国工艺美术学会漆艺专业委员会副会长、北京工艺美术行业协会监事长、北京室内装饰协会副会长。
1962年，柏德元参加工作后拜老艺人王珍为师，并和王老艺人共同参加了烤断、抉断、颤断、晒断等“四大断”产品的挖掘、恢复、整理工作。
1983年和王珍一起研制雕填类断纹工艺取得成功，填补了此项技术空白。
1990年由柏德元监制的主体镶嵌“九龙壁”获中国工艺美术“百花奖”珍品奖。
2001年由柏德元组织设计、施工并监制的大型真石点彩镶嵌壁画《伊索斯大战》荣获第二届中国工艺美术大师作品暨工艺美术精品博览会金奖。
2003年由他组织设计监制的香山勤政殿“金漆镶嵌宝座系列工程”被北京市传统工艺美术评审委员会评定为珍品。
近年来柏德元致力于中国传统漆艺和古典家具历史文化内涵的挖掘、整理工作，在《北京日报》、《中国文物报》、《中国之翼》等报刊发表过多篇专题论文。

<<北京金漆镶嵌>>

书籍目录

第一章 北京金漆镶嵌的历史与发展一、中国漆艺溯源二、北京金漆镶嵌的发展1．皇家御作2．民间漆作第二章 北京金漆镶嵌的艺术风格一、宫廷艺术二、工艺技法1．镶嵌2．彩绘3．雕填4．刻灰5．断纹6．虎皮漆三、文化内涵第三章 北京金漆镶嵌的继承与创新第四章 北京金漆镶嵌的应用与文化特色一、漆艺家具二、多宝格三、屏风四、牌匾后记

<<北京金漆镶嵌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>