

<<木雕图案（龙凤专辑）>>

图书基本信息

书名：<<木雕图案（龙凤专辑）>>

13位ISBN编号：9787805266442

10位ISBN编号：7805266441

出版时间：2007-6

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：马慕良

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木雕图案（龙凤专辑）>>

内容概要

在1998年之前，马慕良的创作坚持不脱离张启生先生的指导。

此间，他不仅在专业院校完成了美术专业的全部课程，还学习了素描、泥塑等姊妹艺术，并长年利用业余时间，深入到北京各名胜古迹、民俗特色集中地区和各大图书馆，搜集积累北京木雕的有关资料，努力提高自己的理论和实践水平。

1998年以后，马慕良被聘任为厂设计室主任。

自此，厚积薄发的马慕良开始进一步向古典家具、室内装饰和木器小件等北京宫廷木雕的三个领域全面发展。

他的作品能够不断满足社会各界客户的不同需要，受到高度的评价。

他的木雕作品“北京四合院”曾获得中国工艺美术百花奖优秀作品一等奖；1999年，他设计的木雕“世纪编钟”，获中国科学院重大贡献奖；2004年，他设计的北京奥运会徽宝紫檀木印盒在2005年获得北京市珍品奖；他主持设计了中国轻工珠宝首饰中心、亚洲珠宝联合会百花奖金奖的大型翡翠《中华佛韵》的木座部分。

由于在北京木雕界成绩突出，2003年他被北京市传统工艺美术评审委员会评为北京工艺美术大师。

面对成绩马慕良没有满足，他又进一步在如何传承北京宫廷木雕技艺上下工夫。

他将潜心研究多年的技艺，进行总结整理，连续出版了《木雕图案》、《木雕图案·续》、《中式装修图集》三部著作。

由于传统性、资料性、实用性强，这几部著作都连续重印。

此次出版的《木雕图案·龙凤专辑》是马慕良先生在研究传统图案方面独到的心得体会，我想一定会给同行们一些有益的启迪。

<<木雕图案（龙凤专辑）>>

书籍目录

序第一章 龙凤纹样概述第二章 龙纹样画法第三章 凤凰纹样画法第四章 龙凤呈祥第五章 变形龙纹第六章 变形凤纹第七章 吉祥瑞兽后记

<<木雕图案（龙凤专辑）>>

章节摘录

插图：

<<木雕图案（龙凤专辑）>>

编辑推荐

《木雕图案(龙凤专辑)》是工艺美术资料丛书之一，主要内容包括：龙凤纹样概述、龙纹样画法、凤凰纹样画法、龙凤呈祥画法、变形龙纹画法、变形凤纹画法以及祥瑞兽画法等。文字介绍附以大量龙凤纹样图版，十分具有参考价值。

<<木雕图案（龙凤专辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>