

<<中国虎文化>>

图书基本信息

书名：<<中国虎文化>>

13位ISBN编号：9787805266480

10位ISBN编号：7805266484

出版时间：2007-6

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：姜震山

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国虎文化>>

内容概要

以虎为题材的绘画由来已久，据载唐代画家吴道子，宋代包贵、包鼎，元代周耕云，明代赵廉均为画虎名家，可惜作品未见流传。

清代画家丘天民曾结屋深山观察虎，据说他画的虎“犬一见皆惊”。

高其佩为画虎“独行入山，偷看虎以资画理”。

到了近、现代，画虎艺术成就超过前人，其中张善子、刘奎龄等吸收西方手法，笔下之虎活灵活现，神态逼真。

从中国虎艺术的产生发展过程中，可以看到不同时代社会思想文化观念与虎艺术的相对影响。

虎艺术的兴衰发展也反映出虎艺术在中国艺术史上的重要地位。

《中国虎文化》收集整理了从原始社会到现代以虎为题材的图案造型300余件，书写金、篆、隶、楷、行、草六种字体，诗词、楹联、书法作品多幅，并以虎的自然生活为原型，呈现一百二十余虎白描长卷，以供读者赏阅参考。

<<中国虎文化>>

书籍目录

前言历代虎形新石器商西周春秋战国汉魏晋南北朝唐宋辽金元明清现代书法篆刻金文篆书隶书楷书行书草书虎形印书印白描长卷长卷局部一：悠闲长卷局部二：窥伺长卷局部三：捕食长卷局部四：小憩长卷局部五：求偶长卷局部六：哺育长卷局部七：嬉戏长卷局部八：格斗长卷局部九：成年长卷局部十：巡视长卷局部十一：虎威

<<中国虎文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>