

<<上元灯画>>

图书基本信息

书名：<<上元灯画>>

13位ISBN编号：9787805266749

10位ISBN编号：7805266743

出版时间：2010-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：王树村

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上元灯画>>

前言

农历的正月十五，过去俗称上元节『或』『灯节』。

这是一个民间文艺活动汇集的日子。

在这节日的前后几天里，白天有『花会』—北方叫『走会』，演出民间秧歌、狮子舞、龙灯、高跷小车、旱船等歌舞，夜晚则有灯彩悬于寺庙、商家和官廨门前，供大家欣赏。

灯的形式多种多样，灯画的题材丰富多彩，其中，人物类的有目老馱少『刘海戏』『张生跳墙』、『西施采莲』、『月明度柳翠』、『招财进宝』等；禽兽百族类的有：鹤、凤、鸡、鹊，猴、鹿、马、兔和色一、蚌、虾、蟹等；花果类的有荷花、葡萄、西瓜、莲藕以及花篮等。

从制作工艺及外观、功能上看，除普通的挂灯外，还有走马灯、夹纱灯、车辇灯、龙舟灯、画舫灯等

。

其中有一种绢纱画灯，是画在灯屏上的绢画，故又称作『灯画』。

灯画一般每盏四面，四盏为一堂，共十六幅。

也有二十四盏或更多为一堂的。

灯画的内容，早期多是山水花鸟，到了清代中叶，由于戏曲小说盛行，灯画中大量出现了如《贩马记》、《一捧雪》、《水浒》、《聊斋》和《红楼梦》一类的戏曲小说题材。

这类题材的灯画，常是画故事的全部情节，属于我国连环画早期的形式。

它常引人看完第一盏，定要看第二盏，直到看完故事终了而止。

所以，民间艺术中除了年画外，要数灯画最引人入胜，召众围观了。

<<上元灯画>>

内容概要

农历的正月十五，过去俗称上元节『或』『灯节』。

这是一个民间文艺活动汇集的日子。

在这节日的前后几天里，白天有『花会』—北方叫『走会』，演出民间秧歌、狮子舞、龙灯、高跷小车、旱船等歌舞，夜晚则有灯彩悬于寺庙、商家和官廨门前，供大家欣赏。

灯的形式多种多样，灯画的题材丰富多彩，其中，人物类的有目老馱少『刘海戏』、『张生跳墙』、『西施采莲』、『月明度柳翠』、『招财进宝』等；禽兽百族类的有：鹤、凤、鸡、鹊，猴、鹿、马、兔和色一、蚌、虾、蟹等；花果类的有荷花、葡萄、西瓜、莲藕以及花篮等。

从制作工艺及外观、功能上看，除普通的挂灯外，还有走马灯、夹纱灯、车辇灯、龙舟灯、画舫灯等。

其中有一种绢纱画灯，是画在灯屏上的绢画，故又称作『灯画』。

灯画一般每盏四面，四盏为一堂，共十六幅。

也有二十四盏或更多为一堂的。

灯画的内容，早期多是山水花鸟，到了清代中叶，由于戏曲小说盛行，灯画中大量出现了如《贩马记》、《一捧雪》、《水浒》、《聊斋》和《红楼梦》一类的戏曲小说题材。

这类题材的灯画，常是画故事的全部情节，属于我国连环画早期的形式。

它常引人看完第一盏，定要看第二盏，直到看完故事终了而止。

所以，民间艺术中除了年画外，要数灯画最引人入胜，召众围观了。

<<上元灯画>>

书籍目录

壹西游记贰水浒传叁说岳全传肆济公传伍升仙传陆红楼梦柒聊斋志异捌武打戏出玖施公案拾山水景物

<<上元灯画>>

章节摘录

插图：

<<上元灯画>>

编辑推荐

《上元灯画》是由北京工艺美术出版社出版的。

<<上元灯画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>