

<<学院派书系（第3辑）>>

图书基本信息

书名：<<学院派书系（第3辑）>>

13位ISBN编号：9787805267821

10位ISBN编号：7805267820

出版时间：2010-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：贾德江 著

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

最美好的是故乡，即便是那里的一株小草也会使人感到亲切眷恋。

我出生于河北霸县小辛庄村，村不大，也就是百户人家。

那里是一片平原地带，没有名山大川，也没有淙淙流水的小溪，如果以游客的眼光来看，可谓枯燥极矣！

可是我却深深爱着这块土地。

依稀记得，我家场地里有一片枣林，幼时每日都跑到那儿去玩，从枣儿半红开始一直看守到枣儿熟透。

不光是那一串串晶莹如宝石的枣子可爱，伏在树枝上守卫着果实的螳螂，张开两片刀臂，虎视眈眈，样子可凶哩！

如果捕来放在屋内的纱窗上，夜里它还会捉蚊子呢！

每当炎热的夏天到来之际，我常和小伙伴躺在大树下乘凉，眯着眼睛去看那从浓密的树叶中透出的天空。

微风摇动着树叶上的光，闪烁闪烁好像万花筒一样神奇万变。

知了（蝉）在树上叫着，好像在向我们诉说，秋天快到了，满架的丝瓜带着如冠的黄花条条垂下，豆角藤上盏盏牵牛花扶疏其间，蜂飞往来，蝶舞上下。

弯着腰的谷子爬着翠绿的叫蝈蝈，双翼振颤，唱起了一曲丰收之歌。

我爱这遍野的庄稼，我爱菜畦里的红萝卜、大白菜，我也爱沟沿地边上的蒲公英、野菊花、刺儿菜、节节草，更喜爱在其间跳跃着的草虫。

艳丽的牡丹和醉人的芍药比起那田间野花要妖娆多姿，可是我还是喜爱我最熟悉的田园风趣。

这景这情都成了我绘画的素材，成了我取之不竭的艺术源泉。

近年来我试探着用画笔把我的故乡的感受画下来，那粒粒黄金的谷子和颗颗丹珠的高粱、雨后吐穗的小麦和干裂欲进的大豆，此景此情伴随着我度过了青少年时代，现在又强烈地吸引着我，使我着了迷似地描绘着这些朴素的故乡景色。

我相信这美好的田园风光将会随着时代的步伐变得更加绚丽多姿，我也愿用我的彩笔在河北我的故土上，在百花竞艳的艺苑中，绘出一束小葩，来丰富我们美好的生活。

<<学院派书系（第3辑）>>

内容概要

《学院派书系（第3辑）》主要介绍了许多知名画家的作品，如：许鸿宾作品、张仁芝作品、龚建新作品、王振中作品、赵树松作品、王超作品、李涵作品、韩文来作品、王兆荣作品、赵国维作品等。

<<学院派书系（第3辑）>>

书籍目录

许鸿宾作品张仁芝作品龚建新作品王振中作品赵树松作品王超作品李涵作品韩文来作品王兆荣作品赵国维作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>