第一图书网, tushu007.com

<<北京娟花>>

图书基本信息

书名：<<北京娟花>>

13位ISBN编号：9787805267920

10位ISBN编号：7805267928

出版时间：2009-3

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：李苍彦，滑树林 编著

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<北京娟花>>

内容概要

中国的传统工艺美术既是其传统文化的一部分，也是其传统艺术的一部分。
它是生活的艺术，文化的活化石。
如为世人所熟知的陶瓷、玉雕、牙雕、景泰蓝、雕漆、木雕、金银器乃至皮影、风筝、灯彩、剪纸、泥玩、刺绣、抽纱、蓝印花布等，品类众多，花色更是无数。
这些在手工业时代形成、以用与美的结合为特征的造物部类与设计，蕴涵着丰富的历史和文化艺术内容，是我们了解传统文化艺术的窗口，也是我们今天创造美的新生活的需要。
在科技高度发达的今天，它不仅是一种历史的记忆，也不仅是一门手工艺，更是一个重要的经济产业。
作为大工业生产的互补，它发挥着日益重要的作用，并可以向文化创意产业方向发展，为当代人的生活服务。
北京是世界著名的古都。
其工艺美术，历史悠久，品类众多；有不少的工艺得到了传承与发展，也有的处于濒危状态，如北京绢花。
所幸的是，2008年，北京绢花被国务院列入第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录，北京市政府及相关行业、部门都给予了重视，使北京绢花的抢救与整理工作成为一项极具文化意义和社会价值的工程。
　发展文化创意产业，是北京全面落实科学发展观、转变经济增长方式、推动产业升级、建设创新型城市的战略举措。
2007年，北京市出台了三十五条文化创意产业政策。
围绕这个战略举措、为落实这些产业政策，各方正积极行动起来，努力使文化创意产业成为北京经济发展的重要支柱产业，使北京成为具有重要国际影响力的文化名城和创意之都。
发展文化创意产业，必须树立新的文化发展理念，在继承我国悠久历史文化传统、充分挖掘和利用现有文化资源的基础上，广泛吸收和借鉴一切先进文化、先进理念和科技成果，不断创新文化内容、文化样式和文化创作、生产、传播模式，更好地依靠创新驱动，把首都文化创意资源优势转化为文化创意产业优势。
北京绢花作为一种传统技艺和旧有资源，既是文化创新的基础和前提，又是文化创新的对象和内容。
而这本著作致力于为北京绢花古老的形式和内容注入新鲜的血液和精，使之焕发出新异的神采与光芒。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序第一章　花市今昔第二章　花卉文化与人造花第三章　北京绢花的历史第四章 绢花制作工艺第五章　北京绢花群芳谱第六章　绢花的插花艺术第七章　和谐社区 百花竞妍附录一 民间花卉习俗附录二 中国国花与市花附录三　绢花索引后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第一章　花市今昔花市大街地处京城东南隅，在崇文门外向东，元代时就多有朝廷显宦建苑于兹，即清代《日下旧闻考》、《宸垣识略》等史籍所述：在文明门（即崇文门）外东南里许，筑有别墅，“园地构筑，甲诸邸第”。
明洪武元年（1368年）之后，曾三次将元大都城墙向南延展，使得京城重心南移。
明代张爵《京师五城坊巷胡同集》载，当时崇北坊有七牌三十七铺的市政编制，坊巷互通，庙观林立，会馆点缀，规模已基本形成。
至清朝康乾时，此处成为南城商业、手工业的中心，而尤以绒绢花的制作著称。
京师绢花甲天下，姹紫嫣红万家栽。
问君哪得艳如许？
为有源头花市来。
街以物名，遂称为“花儿市”。
“花儿市”一名，据考证至少有近300年的历史。
花市大街具有深厚的文化底蕴，是北京工艺美术精华的荟萃之地。
昔时的花市，店铺林立，百业杂列，商贾云集，人来花往，曾是繁华的闹市。
自1937年日寇的铁蹄踏入北平以后，经济凋敝，民不聊生，花市也日益冷落。
直至20世纪50年代，百花得甘霖，枯木又逢春。
北京市人民政府和崇文区人民政府高度重视旧城发展并对这一地区下工夫做了修整，遂令今日花市与往昔相比，旧貌换新颜，处处呈现出鸟语花香、和谐繁荣的景象。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com