

<<典故卷三·古今风流>>

图书基本信息

书名：<<典故卷三·古今风流>>

13位ISBN编号：9787805268958

10位ISBN编号：7805268959

出版时间：1970-1

出版时间：北京工艺美术

作者：刘艳霞 绘

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;典故卷三·古今风流&gt;&gt;

## 前言

钟馗是相貌丑陋但最受尊敬的中国民间神话人物。  
魑魅魍魉哪一个不丑，就是神仙也有不少是怪模样，但是这么丑又这么受尊敬的，钟馗是独一无二的。

一个传说中的人物，怎么就会普及到妇孺皆知的地步？

这种文化现象引起了历代文人的注意，钟馗在传说中、在演绎中……已然面目全非。

探究钟馗起源的活动近千年来从没有停止过。

由于旧文化的沉寂，新文化的兴起，钟馗对于我们变得既熟悉又陌生。

卢肇《唐逸史》载：明皇开元在骊山讲武，年底，回到翠华宫，感到身体不适，得了疟疾，巫师、医生竭尽全力治了近一个月也治不好。

有一天晚上，明皇梦见一大、一小两个鬼。

穿绛衣犊鼻裤的小鬼，穿着一只鞋，另一只鞋吊着，光着一只脚，握着大纸扇，偷了杨贵妃的紫香囊和明皇的玉笛绕着殿奔逃。

大鬼戴着帽子，穿着蓝衣裳，袒露着一条胳膊，用皮子包着两脚，捉住小鬼，剝出眼睛，然后撕着吃了。

明皇问大鬼：“你是什么人？”

“大鬼回奏说：“臣是钟馗氏，是武举不中的进士。”

“明皇醒后一身大汗，病体痊愈。”

明皇把自己做的梦告诉了吴道子并嘱咐道：“按我的梦画一幅钟馗像。”

“吴道子马上画好呈给明皇，明皇瞠目说：“怎么与我梦到的形象一模一样？”

“吴道子说：“这是辟邪的神物，来护卫皇上的。”

“皇上令画工把钟馗画摹拓铸板，印赐臣工，自此钟馗造像流传于天下。”

宰相张说上表感谢皇帝赏赐钟馗像时写明：钟馗的传说，不晚于六朝，至唐失考了。

商汤时的佐相叫仲虺，仲是第二，虺是两栖类的蝮蛇。

《天问》中有雄虺九首的话，“九”字加一个“首”字，不就是一个“馗”字吗？

于是有人说，仲虺即是仲馗，与钟馗通。

中国有一个古老的姓氏终葵。

周灭商后将七族陶氏、施氏、繁氏、树氏、樊氏、饥氏、终葵氏殷商遗民充卫。

其中陶氏是做陶器的，樊氏是编籥笛的，终葵氏是做木槌的。

终葵与钟馗有无关系众说纷纭。

《礼记·玉藻》中有：把“椎”说成“终葵”是因为齐人有口音，把椎读成了终葵。

古人以椎驱鬼，到齐人嘴里，变成了终葵驱鬼。

《梦溪补笔谈》中说：南朝征西将军宗悫有个叫钟馗的妹妹，后魏有李钟馗，隋朝有乔钟馗和杨钟馗，这些钟馗都早于唐。

最值得一提的是《魏史》中提到的将军尧暄，字辟邪，上党长子人。

本名叫韦钟葵，后被赐名韦暄，叫钟葵，还字辟邪。

有人说钟葵辟邪之说，就源于此。

在敦煌遗书中发现的唐代写本《除夕钟馗驱傩文》证明最晚钟馗崇拜在盛唐已成为社会的一种风尚。

《尔雅》解释钟馗是一种菌。

《考工记》注里说：终葵，椎名。

菌像椎形或者椎像菌形，所以同称为终葵。

《本草纲目》记载了一味叫做终葵的药，但与钟馗无关。

至于用钟馗像烧灰做药引子，恐怕只能算巫术，与治病无关了。

经过历代发展，钟馗渐渐丰满起来，钟馗变成了：钟馗，字君实，一字正南，终南山阿姑泉欢乐谷人……这丝毫也不奇怪，驱鬼辟邪，除恶扬善，求安稳、求幸福的民族心理，加上民族智慧造就一个完

<<典故卷三·古今风流>>

美的钟馗是顺理成章的。

产生于宫廷的钟馗形象，传到民间以后，被迅速民俗化。

因为老百姓需要做的事情更多、更琐碎，赋予钟馗的职能也就越多，除了驱鬼辟邪以外，还想来点好的，用钟馗来祈福迎祥。

孩子学习不好，就挂张钟馗手里拿支笔的画，本来是文曲星的事也挪给钟馗干了。

肚子疼就挂幅钟馗贴着一块膏药的画，大便不通畅就挂张《野路登东图》……

## 内容概要

《百馐图》记载了一味叫做终葵的药，但与钟馗无关。至于用钟馗像烧灰做药引子，恐怕只能算巫术，与治病无关了。经过历代发展，钟馗渐渐丰满起来，钟馗变成了：钟馗，字君实，一字正南，终南山阿姑泉欢乐谷人……这丝毫不奇怪，驱鬼辟邪，除恶扬善，求安稳、求幸福的民族心理，加上民族智慧造就一个完美的钟馗是顺理成章的。

产生于宫廷的钟馗形象，传到民间以后，被迅速民俗化。因为老百姓需要做的事情更多、更琐碎，赋予钟馗的职能也就越多，除了驱鬼辟邪以外，还想来点好的，用钟馗来祈福迎祥。

孩子学习不好，就挂张钟馗手里拿支笔的画，本来是文曲星的事也挪给钟馗干了。肚子疼就挂幅钟馗贴着一块膏药的画，大便不通畅就挂张《野路登东图》……

书籍目录

唐明钟馗抉目雪夜出行岁朝佳兆麟趾呈祥持笏赏梅钟馗挠痒端午钟馗唐进士钟公像午日钟馗一卷怒火钟馗冥思清代钟馗夜行钟馗养心福能双降钟进士钟进士迎福吉庆眉喜终南进士听曲钟馗小影钟馗献寿持蒲迎福啃榴戏童钟馗祈福钟馗醉酒晋爵坐饮袖里乾坤牛犢人屈钟馗醉倚携琴出游野路登东钟馗好酒里外不是人雪林钟仙钟馗舒展钟馗善目五美扶醉钟馗听曲钟馗如意按剑祈福钟进士嫁妹啮剑提靴携琴迎福钟馗噬鬼福从天降终南月色钟馗读书钟馗斩妖菖蒲钟馗钟馗嫁妹钟馗纳福福向天来持爵来福钟馗夜行钟馗持剑擘目斩妖钟馗斥骂钟馗出剑钟馗得喜五谷丰登钟馗文思钟馗斩妖钟馗迎喜钟馗啖鬼钟馗饲寿钟馗倚寿钟进士斩狐朱笔钟馗文武双全钟馗捉鬼钟馗伫思钟馗试剑钟馗踱步冷眼观世钟馗拔剑钟馗戏珠钟馗捻髯钟馗捧笏钟馗仕女挟鬼饮酒终南对弈骑狮巡行钟馗勤谏钟馗进谏钟馗捋髯骑牛夜巡五鬼戏判盗饮图钟进士一举全擒近代钟馗阅卷喜至庆来钟馗夜游钟馗袖手钟馗负子钟馗步进钟馗戏妹钟馗仗剑钟馗得饮持斛饮酒钟馗小妹

<<典故卷三·古今风流>>

编辑推荐

恃才功名生前事，扬善除恶身后名。  
阴阳两界是非分明，秉乾坤，钟馗急行。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>