

<<晋城民间面塑>>

图书基本信息

书名：<<晋城民间面塑>>

13位ISBN编号：9787805269122

10位ISBN编号：7805269122

出版时间：2010-6

出版时间：安新鲜 北京工艺美术出版社 (2010-06出版)

作者：安新鲜

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晋城民间面塑>>

内容概要

《晋城民间面塑》主要内容包括面塑是我国北方地区广为流行的一种民间艺术，与民间习俗密切相连，贯穿于节日风俗、人生礼仪等各个方面，影响着人们的精神世界和审美观念。悠久的历史、纯朴的民风赋予晋城面塑独特的造型、繁富的品种、绚丽的色彩、丰厚的内涵，使它成为我国民间艺术百花园中的一枝奇葩，是中华民族文化艺术传承的重要组成部分，是我国重要的非物质文化遗产之一。

古代祭祀活动以牛、羊、豕为“三牲”，敬天敬地，祭神祭祖，劳动人民敬不起三牲，只好用面塑代之，这便是面塑的起源，是数千年在民间形成的面食制作工艺和造型艺术相结合的特殊创造。

晋城面塑运用于一年的四时八节，成为当地常见的祭祀和民俗活动的礼品。

其内容常以枣山、节节高，大馍馍、枣糕及面猪、面羊、面兔等十二生肖献供，多为动物、花鸟及神话、传说、戏曲中的故事，象征吉祥祈福的寓意，表达广大人民追求完美、幸福、安康的愿望。

面塑的作者大多是广大农村妇女，但其浪漫的想象、夸张的手法、精湛的技艺，共同显示出的艺术魅力，毫不逊色地顶立于中国和世界的艺术之林，充分证明了我国的劳动人民之中蕴藏着巨大的智慧和创造力。

<<晋城民间面塑>>

作者简介

<<晋城民间面塑>>

书籍目录

序概述节日风俗礼仪习俗作品赏析后记

<<晋城民间面塑>>

编辑推荐

《晋城民间面塑》作者下乡收集、整理、拍摄、采访了历史悠久丰富多彩的晋城面塑艺术。晋城面塑有着鲜明的地域特色，乡与乡、县与县有着明显的差异，丰富多彩的内容和深刻的民俗内涵，世代相传的面塑作品其造型形式见证着晋城地区历史的发展、沿革，面塑与当地人民生活密切相关。

也许这些图片给读者留下的不仅仅是视觉上的美，更重要的是记载了晋城一带民族文化延续发展的灿烂与辉煌。

晋城民间面塑是研究民族民俗文化的重要资料，是一份厚重的文化遗产。

民间艺人的创造力与丰富的想象力，才是真正值得我们尊重的民间艺术家。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>