

<<中国当代美术全集>>

图书基本信息

书名：<<中国当代美术全集>>

13位ISBN编号：9787805269160

10位ISBN编号：7805269165

出版时间：2010-5

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：蒋采苹

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代美术全集>>

内容概要

现代重彩是相对于传统工笔重彩延续至今的一种提法，是以现代的审美意识重新构建工笔重彩而衍生出的另一种的形态。

它含茹中国传统文化的精义，兼容东方与西方、民族与世界、古代与现代的绘画理念和创作方法，开成了艺术创造的鲜明特点。

它是从传统工笔重彩发展而来的，有很大的可开发性和可变性，即它可以是工笔也可以是写意，它可以是具象也可以是抽象，它可以是装饰的、制作的，也可以是观念的、超现实的。

它是工笔重彩在现代语境下的新构架。

如果把它发展过程放到中国画发展的背景下来看，也可以说它是当代中国画变革的一部分。

这是时代对它提出的要求，也是体现时代发展的必然，它应该承担起从传统形态走向现代形态的重任。

改革开放30年来，特别是近10年来取得飞速发展的现代重彩画，以其特有的丰富的材料品种、多样的技法表现和形式的多种变化，使工笔画已经摆脱画种的严格规定和程序的单一重复，而成为强调个性体验的时代艺术。

色彩的介入及材料的改变，使许多画家早已摆脱了勾勒、渲染的传统范式而获得了更人的自由表现空间而走进重彩的一片崭新世界。

现代重彩所特有的兼容并蓄能力，使它以更为广阔的视野，从传统艺术宝库中寻找民族艺术的灵魂，从世界艺术宝库中吸取全人类的艺术精华，从创作观念、创作思路及创作技法上，都切实地推进了中国画的发展。

其显著的成就不仅远远超越了前人，而且在整体上比当代水墨写意画更加势足力大而表现旺盛的生命力。

《中国当代美术全集：现代重彩卷》分为两卷，按画家出生年代为序，共收入活跃在当今画坛具有影响力的71位画家的778幅作品。

我们从中可窥见当代现代重彩画的最高水平和整体风貌，也可充分了解每位画家的艺术特色及个性创造。

由此展望现代重彩的未来，它应该有一个更加灿烂的前景。

<<中国当代美术全集>>

书籍目录

工笔重彩的现代创造·贾德江图版侯北人·黄云晴雪间红花侯北人·陆游诗意图侯北人·今朝不管乱云深侯北人·晴空万缕霞侯北人·松溪清阴侯北人·春雪夕照侯北人·日照香炉生紫烟侯北人·何人更似苏夫子侯北人·峡江舟行图侯北人·朝霞斑斓白云深黄永玉·奔赴黄永玉·荷生池塘黄永玉·清寂黄永玉·幽塘黄永玉·西洲曲黄永玉·仁者寿黄永玉·山鬼黄永玉·园中一角黄永玉·小池黄永玉·五彩荷塘黄永玉·辛酉鸡黄永玉·野花丁绍光·八千里路云和月丁绍光·白夜丁绍光·人权之光丁绍光·母性丁绍光·胜利之翼丁绍光·和平、平等、发展丁绍光·勇士之弦丁绍光·企望和平丁绍光·人与自然丁绍光·蓝宝石丁绍光·梦丁绍光·傣女丁绍光·凤凰之歌石齐·独尊图石齐·遥望高原风和月石齐·喜马拉雅的主人石齐·华灯初上石齐·水乡印象石齐·雪雉图石齐·人生石齐·打粮图石齐·霸王别姬石齐·颂长城刘绍荟·热带雨林·茂刘绍荟·热带雨林·炽刘绍荟·热带雨林·苍刘绍荟·热带雨林·灿刘绍荟·绿韵刘绍荟·我的西双版纳刘绍荟·香格里拉的远古印痕刘绍荟·生命之痕刘绍荟·我的敦煌刘绍荟·走进非洲.....

<<中国当代美术全集>>

编辑推荐

“中国当代美术全集”共分为两卷，《中国当代美术全集：现代重彩卷1》为其现代重彩卷，书中按画家出生年代为序，共收入活跃在当今画坛具有影响力的71位画家的778幅作品。从中我们可窥见当代现代重彩画的最高水平和整体风貌，也可充分了解每位画家的艺术特色及个性创造。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<中国当代美术全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>