第一图书网, tushu007.com

<<21世纪有影响力画家个案研究>>

图书基本信息

书名：<<21世纪有影响力画家个案研究>>

13位ISBN编号：9787805269214

10位ISBN编号：7805269211

出版时间：2010-6

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：贾德江 编

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

张扬是一位潜心专攻鞍马人物的画家。
多年来，他心无旁骛，坚持自己的艺术抉择，始终如一，在这一领域里深耕细作，率意为之。
他要在人物与鞍马之间，冶传统与现实于一炉，取精用宏，形神并至，开创不同于前辈的意象、境界和笔墨之美，呈现出特有的艺术个性。
近日，在他的鞍马人物作品即将面世出版之际，我一睹了他的作品全貌，其作品数量之多、气势之大、风格之新令人叹观止矣，深深为之震撼。
张扬画马，以水墨写意为主，下笔狠辣，苍劲豪迈，上墨洒脱，淋漓雄浑；其笔力如剑戟铿锵，铁骑突出，整幅画作洋洋洒洒，一气呵成，尽显出不可一世的力度和动感。
观横幅巨制，其势如黄河滚滚，波澜壮阔，奔涌而至；读立轴小品，又若山峦峰巅，雄姿勃勃，气壮山河。
那种笔墨的横劈竖扫与点线的聚散疏密，那种激烈场面的气氛渲染与环境营造，恰如气贯长虹、变幻莫测又撼人心魄的水墨交响曲，一切都是那样的随心所欲、笔走龙蛇，又是那样的入情合理、自然大气。
画面中笔墨与色彩交织成节奏和韵律，马的形象聚合成多姿多彩的图景，或迎风嘶鸣，或健步疾驰，或于漫天风雪间昂首扬蹄，或于莽莽草原上纵横驰骋，他画出了马的倔犟剽悍的风骨，画出了马背民族的阳刚与壮美，画出了自己的风格，画出了自己的神采。
他的幅幅作品，洋溢着奔放的热情、风发的意气，仿佛是阵阵嘹亮的号角，雄强而豪壮，使人为之激越，为之振奋；每每读后，都会有一种神采飞扬、“吾心奔腾”的感受。
古往今来，大凡一位画家专注于某一题材，必有某种寄托与热爱。
李苦禅画鹰，爱其雄威宏博，情愫高古：李可染画牛，爱其耐劳尽瘁，献身无求；齐白石画虾，爱其乡土韵味，生动无暇；张扬画马，则爱其英姿潇洒，矫健奋昂。
他曾告诉我，他自幼就爱马、画马，有一种与生俱来的恋马情结，他喜欢马的体态雄伟、气度非凡，喜欢马的那种勇往直前、奋发向上的精神。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com