第一图书网, tushu007.com

<<神猴怪侠无名箫>>

图书基本信息

书名：<<神猴怪侠无名箫>>

13位ISBN编号：9787805272344

10位ISBN编号：7805272344

出版时间：1992-1-1

出版时间：辽宁民族出版社

作者：梁羽生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<神猴怪侠无名箫>>

内容概要

全5册。
武侠小说。
现存较少。

<<神猴怪侠无名箫>>

作者简介

梁羽生本名陈文统，1924年3月22日出生，因病于2009年1月22日在悉尼去世，享年85周岁。
中国著名武侠小说家，与金庸、古龙并称为中国武侠小说三大宗师，被誉为新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生的功绩，在于开了武侠小说的一代新风。
“新派”不仅是他们自命的，也是得到社会承认的，旧武侠小说虽也热火朝天，但自始至终为新文学所瞧不起，始终难登大雅之堂，当时自命为大雅的报纸和自命为大报的报纸，都不屑于刊登，武侠的读者，还缺少知识分子，而主要是下层的“识字分子”。
当时武侠小说的地位，犹如流浪江湖的卖解艺人，看的人虽多，却始终算不得名门正派，梁、金一出，局面顿时改观，各大报也都以重金作稿酬，争相刊登，读者也普及到社会各个阶层，港、台、新、马，一时风起云涌，开创了武侠小说的一个新世纪。
随后，关于武侠小说的专门研究也渐成热潮，与纯文学相比美。
梁羽生在评武侠方面也是大家。
1966年香港《海光文艺》上发表过一篇署名佟硕之的《金庸梁羽生合论》，其实就是梁羽生所写，他说：“梁羽生是名士气味甚浓（中国式）的，而金庸则是现代的‘洋才子’。
梁羽生受中国传统文化（包括诗词、小说、历史等等）的影响较深，而金庸接受西方文艺（包括电影）的影响则较重。
”这个观点至今仍响。

梁羽生作为新武侠小说的开山祖师，是以一腔正气创造了武侠小说新的格调，后来，他移居澳大利亚，潜心于历史。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com