

<<(历代名碑名贴系列)唐颜真卿勤礼碑>>

图书基本信息

书名：<<(历代名碑名贴系列)唐颜真卿勤礼碑>>

13位ISBN编号：9787805283029

10位ISBN编号：7805283028

出版时间：1970-1

出版时间：吉林文史

作者：叶定莲//季琳

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国书法源远流长，历代碑刻墨迹可谓不胜枚举，要从这浩瀚的古典作品集群中选取一些适合初学书法的爱好者的重点作品来，或许并不容易。

站在编者的角度，我们认为：所有的作品首先在风格上要具有典型性、代表性，能够鲜明地代表传统书法艺术之精神；其次，在形成符合初学者正规而严格的书法训练体系的同时也必须具备丰富的技法含量和学习价值，并可以帮助学习者在掌握这种技法之后应用、演化开去——本着这两个出发点，我们选取了20种碑帖，分32册作为一个系列，形成一个涵盖楷书、行草书、隶书、篆书多种书体的完整体系。

通常所见字帖其实并不少，印刷亦精良，但往往只有原碑原帖而缺少讲解点拨，或只有讲解点拨而无原碑原帖图片，如此，读者或在自学过程中因不容易得其要领，或囿于无法看到碑帖原貌而无法迅速明了碑帖的精髓。

所以本系列范本，特意组织了数位受过专业训练的中国美院书法专业毕业生来逐字撰写要领，逐字图解的方法使得该系列图书更加通俗易懂，简明扼要，重点突出，便于掌握。

由此，读者亦可顺着这个思路衍生开去，举一反三，以此“图解”之方法来深化和细化自己的研习。该系列所选版本精良、印刷讲究，读者可通过该范本学习各书体之基本技法、了解名家名迹的风格特点，甚为实用。

<<(历代名碑名贴系列)唐颜真卿勤礼碑>>

内容概要

首先在风格上要具有典型性、代表性，能够鲜明地代表传统书法艺术之精神；其次，在形成符合初学者正规而严格的书法训练体系的同时也必须具备丰富的技法含量和学习价值，并可以帮助学习者在掌握这种技法之后应用、演化开去——本着这两个出发点，我们选取了20种碑帖，分32册作为一个系列，形成一个涵盖楷书、行草书、隶书、篆书多种书体的完整体系。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《唐颜真卿勤礼碑(2)》选本精良，逐字图示。
精要讲解，自觉典范。
附笔画、部首分析，作品范例。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>