第一图书网, tushu007.com

<<新海派人像摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<新海派人像摄影教程>>

13位ISBN编号：9787805308999

10位ISBN编号：7805308993

出版时间：2002-5

出版时间：上海画报出版社

作者：谢荣生

页数：245页

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<新海派人像摄影教程>>

内容概要

本书是继拙作《实用婚纱艺术摄影》一书出版之后，应广大学员与读者的要求，希望有一本体现海派人像摄影水准，偏重于专业像摄影理论与实践的专著问世，能较系统地介绍专业人像摄影的创作方法与表现形式，为从事专业人像摄影拍摄，教学和管理的业内人士进供一本参考与研习，借鉴与提高的教材。
为此，我化了几年的时间断断续续地将自己数十年摄影实践的经验与教学中的一些体会，整理成了这本《新海派人像摄影教程》。
值得庆幸的是，今天，在上海画报出版社的大力支持与帮助下，《新海派人像摄影教程》终于与广大读者见面了，如能对学员与读者在提高专业人像摄影创作的技艺和实践上有所帮助的话，那就是笔者最大的期望与欣慰了。
　本书编写过程中，为达到深入浅出、图文并茂的效果，选用了本人多年拍摄实践中积累的数百幅的有关领导，老师以及亲朋好友一并表示最衷心的感谢和敬意。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

谢荣生，男，1948年1月生，汉族，民建会员，中专毕业，国家级高级摄影技师．现任谢荣生摄影工作室艺术总监，曾荣获全国人像摄影十杰、全国文联德艺双馨艺术家、首届上海市德艺双馨文艺家、市劳动模范等称号，被评为第一、二、三、四批区专业技术拔尖人才。

谢荣生刻苦钻

书籍目录

上篇：魅力永恒的人像摄影 第一章：百花齐放的创作形式 第一节 采访报道式 第二节 个性创意式 第三节 服务创作式第二章：丰富多彩的拍摄对象 第一节 年龄 第二节 性别 第三节 职业 第四节 性格第三章：琳琅满目的画面形式 第一节 单人 第二节 双人 第三节 多人 第四节 集体第四章：变化多样的表现体裁 第一节 全身 第二节 半身 第三节 头像 第四节 特写 第五节 组照下篇：精彩纷呈的造型艺术第五章：因人而异的光线造型 第一节 光的亮度 第二节 光的高度 第三节 光的方向 第四节 光的色温 第五节 发光体的形状 第六节 光的配置第六章：和谐悦目的影色配置 第一节 画面的影调 第二节 照片的基调 第三节 色彩的配置 第四节 画面的色调第七章：情景交融的背景处理 第八章：扬长避短的美姿造型 第九章：寓意深刻的画面构图 第十章：形神兼备的神态捕捉 第十一章:变幻无穷的镜片效果 第十二章：五光十色的胶片特性 第十三章：巧夺天工的多次曝光 第十四章：日新月异的数码影像

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com