

<<现场光摄影>>

图书基本信息

书名：<<现场光摄影>>

13位ISBN编号：9787805362199

10位ISBN编号：780536219X

出版时间：1994-1

出版时间：浙江摄影艺术出版社

作者：谢家华 著

页数：92

字数：51000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现场光摄影>>

内容概要

人们常说，不句摄影之本，摄影是光的艺术。

光与影构成了摄影语言的独特的魅力。

从原始人类钻木取火的火光到现代科学最新发展的各种人造光，光源的种类丰富多样，不胜枚举，这也为摄影提供了有利的条件。

人们在不断探索各种光源的摄影表现，追求摄影用光的艺术效果。

在多种多样的摄影用光中，最为人们熟悉，也是应用最广泛的是现场摄影。

<<现场光摄影>>

书籍目录

前言 户外日光摄影 特殊气象景观的拍摄 室内现场光摄影 夜景摄影 烛光摄影 工业现场摄影 溶洞摄影 在交通工具上拍摄

<<现场光摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>