

<<中国红木家具>>

图书基本信息

书名：<<中国红木家具>>

13位ISBN编号：9787805363936

10位ISBN编号：7805363935

出版时间：1996-1

出版时间：浙江摄影艺术出版社

作者：濮安国

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国红木家具>>

### 内容概要

本书主要介绍了红木家具的时代背景品种、形制、用材、工艺、风格及其演变。书后还附有大量的彩色图版。

全书图文并茂，讲述循序渐进，对了解我国红木家具具有一定的帮助作用，同时本书资料齐全，可供中国红木家具收藏爱好者鉴别使用。

<<中国红木家具>>

作者简介

濮安国，汉族，1942年阴历七月初七生出江苏无锡县。

1964年毕业于南京艺术学院美术系。

长期从事中国工艺美术研究和设计工作。

高级工艺美术师，中国工艺美术高级会员，现任职于苏州教育学院艺术系。

## &lt;&lt;中国红木家具&gt;&gt;

## 书籍目录

中国古代家具概述 汉代以前的家具 一、席是古代最原始的家具 二、史前彩绘木家具的重要发现 三、典雅凝重的青铜家具 四、五彩缤纷的先秦漆家具 五、适应“席坐”和“坐榻”生活的汉代家具 魏晋南北朝到宋元时期的家具 一、变革鼎新的魏晋南北朝家具 二、文化内涵深邃的隋唐家具 三、新颖的五代家具 四、适应“垂足而坐”的两宋家具 五、延续发展的元代家具 明代家具和清代家具 一、明代家具的历史条件 二、明墓出土的珍贵家具资料 三、明代的漆饰家具 四、明代优秀的硬木家具 五、明代的竹制家具 六、清代的早期家具 七、清代的宫廷家具 八、清代家具的兴盛和衰退 明式家具和清式家具 一、明式家具的概念和由来 二、明式家具的艺术风格 三、清式家具的概念和艺术特色 红木家具的产生、发展及类别 家具用材与家具文化 一、从漆饰家具到硬木家具 二、榿木家具对家具文化的开拓 三、优质硬木家具的文化精神 四、红木家具文化的时代性 红木家具的类别和品种 一、机凳 二、靠背椅 三、扶手椅 四、屏背椅 五、太师椅 六、长椅 七、躺椅 八、方桌 九、棋桌 十、半桌 十一、写字台 十二、圆桌 十三、半圆桌 十四、案 十五、琴桌 十六、天然几 十七、条桌 十八、供桌 十九、茶几……红木家具的艺术特色和文化内涵 红木家具的造型 红木家具的制造工艺 红木家具的装饰 红木家具的地方风格 红木家具的鉴赏和收藏 红木的品种和识别 红木家具的年代鉴定 红木家具艺术品质的鉴赏 旧红木家具的市场和收藏 彩色图版 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>