

<<黑白影调>>

图书基本信息

书名：<<黑白影调>>

13位ISBN编号：9787805366982

10位ISBN编号：7805366985

出版时间：2000-1

出版时间：浙江摄影出版社

作者：杨晓利

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黑白影调>>

### 内容概要

本书目录简介：一、黑白摄影的影调构成；二、黑白摄影的画面结构；三、黑白摄影的用光处理；四、黑白摄影的表现手段；五、黑白摄影的风格。

<<黑白影调>>

作者简介

杨晓利，1955年出生于西安；北京工业大学摄影专业教师中国艺术摄影学会副秘书长；北京长城摄影协会会长；中国摄影家协会会员；中国华侨摄影学会会员；中国当代摄影学会会员；北京摄影家协会会员。

## <<黑白影调>>

### 书籍目录

一、黑白摄影的影调构成1.影调层次的表现2.影调结构的压缩二、黑白摄影的画面结构1.线条结构2.形状结构三、黑白摄影的用光处理1.侧光2.低侧光四、黑白摄影的表现手段1.重复2.对比五、黑白摄影的风格1.黑白建筑摄影2.黑白风光摄影

## <<黑白影调>>

### 章节摘录

《城市之光1号》成功地运用了影调压缩的技法，画面中只保留了黑色、白色、深灰色，而将其其他一切灰色全部舍弃。  
这种大胆的表现手法不仅有效地突出了画面的主体形态，而且极大地增强了视觉的冲击力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>