

## <<构图与用光>>

### 图书基本信息

书名：<<构图与用光>>

13位ISBN编号：9787805368467

10位ISBN编号：7805368465

出版时间：2001-10

出版时间：浙江摄影出版社

作者：姜锡祥

页数：106页

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<构图与用光>>

### 内容概要

本书包括：什么是摄影构图；什么是摄影构图的艺术表现；画面上最佳的主体位置在哪里；怎样选择取景位置等内容。

## <<构图与用光>>

### 书籍目录

1. 什么是摄影构图？
2. 什么是摄影构图的艺术表现？
3. 什么是摄影的传统构图与现代构图？
4. 在摄影构图时，人眼与照相机镜头有什么差异？
5. 什么是摄影构图的“减法”原则？
6. 画面上最佳的主体位置在哪里？
7. 什么是构图的格式与水平线？
8. 什么是主体的呼应与方向性？
9. 什么是主体的完整性？
10. 什么是构图的陪体？
11. 摄影构图如何运用前景？

.....

<<构图与用光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>