第一图书网, tushu007.com

<<影室摄影技巧 新概念摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<影室摄影技巧 新概念摄影教程>>

13位ISBN编号：9787805368801

10位ISBN编号：7805368805

出版时间：1900-01-01

出版时间：浙江摄影出版社

作者：约翰·查尔德

页数：174

译者：吴越民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《新概念摄影教程：影室摄影技巧》供使用小画幅照相机（35毫米）、中画幅照相机（6厘米×6厘米、6厘米×7厘米、6厘米×4.5厘米）和大画幅照相机（5英寸×4英寸）的教师参考和学生学习之用。
在使用这些照相机时，还要求拍摄环境中的光源可以控制，而且影像载体为彩色反转片。
在范例和练习中使用的主要光源是钨丝灯。
钨丝灯形式多种多样，比闪光灯要便宜得多（成本也是教学中必须考虑的一个因素），而且技术相对简单。
在介绍时装摄影和人像摄影的章节中将谈到闪光灯和相关器材的使用。
本书侧重商业摄影，重点介绍静物摄影、广告摄影、人像摄影和时装摄影的拍摄技巧、表现形式和画面构图，并没有在摄影理论上进行详细阐述。
在专业术语的使用上力求简单，在说明照相机、光线和胶片的使用效果时也尽量简洁易懂。
本书是一部供摄影教学和学习使用的实用性手册，目的是让摄影者了解在影室拍摄时会出现什么情况，并没有从理论上进行艰深的探讨。

书籍目录

导言　教师使用指南学生使用指南研究和资料摄影日志数据记录本展示摄影史技术进步影室常用光源操作方法画廊　影室摄影类型导言广告摄影静物摄影人像摄影商业人像摄影时装摄影1950年以来的时装摄影复习练习　画廊表现形式和构思导言拍摄环境画幅影像内容平衡构图　视点线条　纵深感透视复习练习　画廊　艺术指导　导言版式设计影像设计复习练习　画廊影室　导言健康和安全设备照相机镜头光源设备清单组织工作复习练习　画廊光　导言人造光源光的特性复习练习　画廊曝　光　导言光圈和快门速度测光表测光表的使用照明比　测光表读数的判读曝光补偿创造性曝光补偿复习练习　画廊……创造性的控制用光静物用光人物用光练习专业词汇汇编（英汉对照）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com