

<<于右任先生书法>>

图书基本信息

书名：<<于右任先生书法>>

13位ISBN编号：9787805463179

10位ISBN编号：7805463174

出版时间：1990-10

出版时间：三秦出版社

作者：《于右任先生书法》编委会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<于右任先生书法>>

内容概要

《于右任先生书法》内容简介：于右任（1879—1964）陕西三原人。

复旦大学校友。

记者，诗人，书法家，政治家。

早年加入同盟会，追随孙中山先生反对帝制。

曾在上海办《神州日报》、《民呼日报》、《民立报》、《民吁日报》，鼓吹革命。

辛亥革命后，曾任南京临时政府交通部次长，国民政府常委、军委会常委、审计院院长，后长期任监察院院长。

于右任早年加入同盟会，跟随孙中山先生革命，是中国国民党元老，是近代民主革命先驱。

他在诗歌和书法上造诣颇深，少年时代就被称为西北奇才，是沉雄博大的一代诗人和书法大师，作品在民间广为流传。

于先生的书法艺术特点，是在北魏楷书中融入了行书和隶书的笔意，可谓融碑帖于一炉，如行云流水。

于先生习书从赵孟俯入，后改攻北碑，精研六朝碑版，在此基础上将篆、隶、草法入行楷，独辟蹊径，中年变法，专攻草书，参以魏碑笔意，自成一家。

自鸦片战争以来，清廷腐败，国力渐衰，中华民族受到列强侵略。

于先生所以喜欢魏碑，是因为魏碑有“尚武”精神，有粗犷豪放之气。

他怀有一种忧国忧民的意识，以图唤起中华民族的觉醒。

这从他写的一首诗中可以得到反映。

“朝临石门铭，暮写二十品，辛苦集为联，夜夜泪湿枕。

”否则，如果只是临习书法，是无须“夜夜泪湿枕”的。

他曾说过，“有志者应以造福人类为己任，诗文书法，皆余事耳。

然余事亦须卓然自立。

学古人而不为古人所限。

”他正是这样，博撷约取，以个人审美原则取舍，形成了自己的行楷书，得以在千载书史上“卓然自立”。

于先生自一九二九年始，即从事历代草书之研究，一九三二年发起成立草书研究社，创办《草书月刊》。

他以“易识、易写、准确、美丽”为原则，全面系统整理历代草书，从浩繁的历代书法名家的作品中，遴选出符合标准的字，集成《标准草书》千字文。

此外，于先生又逐步总结出篆、隶、楷、行与草书之间对应的规律性符号，这些符号架起了衍化草书的桥梁，解决了草书产生与“准确”书写的关键性问题。

于右任先生的四个标准书写原则；一组神奇的符号；一本《标准草书》千字文，成为现代中国文字学研究上的伟大创造，也是草书发展史上的新高峰，更是中国书法艺术发展史上新的里程碑。

同时，《标准草书》的问世，成了初学草书者最喜规抚的入门课本，是学草书的最佳途径。

这本书在台湾已九次再版，在大陆也多次印行，但仍供不应求，真乃一时“洛阳纸贵”，可见这本《标准草书》在书界所占有的重要位置，正如著名书画家刘延涛先生所说《标准草书》“发千余年不传之秘，为过去草书作一总结，为将来文字、开一新道路，其影响当尤为广大悠久！”

<<于右任先生书法>>

书籍目录

一行书轴 渭水秋天白二 行书轴

<<于右任先生书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>