

<<七侠五义（上下）>>

图书基本信息

书名：<<七侠五义（上下）>>

13位ISBN编号：9787805464374

10位ISBN编号：7805464375

出版时间：2005-1-1

出版时间：陕西三秦

作者：石玉昆

页数：699

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<七侠五义（上下）>>

内容概要

《七侠五义》是清人据说书艺人石玉昆说唱的《龙图公案》及其笔录本《龙图耳录》改编，后经俞樾修订、改名而成的一部长篇武侠小说。

全书情节曲折，结构紧凑。

虽然没有一个中心事件贯穿始终，却都围绕着侠客协助包公断案，并且与奸臣庞太师父子进行斗争这个大情节进行叙述。

书中还穿插了许多清官侠客打击奸佞、除暴安良的小故事。

小说以北宋仁宗时龙图阁大学士包公断案为背景，集中描写了一批劫富济贫、扶危济困、忠心为国的豪杰义士。

全书情节曲折，结构紧凑，人物形象栩栩如生：虎威大度的“御猫”展昭，艺高气盛的“锦毛鼠”白玉堂。

<<七侠五义（上下）>>

作者简介

作者:(清)石玉昆

<<七侠五义(上下)>>

书籍目录

第一回据正史翻龙图公案借包公领侠义全书第二回奎星兆梦忠良降生雷部宣威狐狸避难第三回金龙寺英雄初救难隐逸村狐狸三报恩第四回除妖魅包文正联姻受皇恩定远县赴任第五回墨斗剖明皮熊犯案乌盆诉苦别古鸣冤第六回罢官职逢义士高僧应龙图审冤魂怨鬼第七回得古今盆完婚淑女收公孙策密访奸人第八回救义仆除凶铁仙观访疑案得线七里村第九回断奇冤奏参封学士造御刑查赈赴陈州第十回买猪首书生遭横祸扮化子勇士获贼人第十一回审叶阡儿包公断案遇杨婆子侠客挥金第十二回展义士巧换藏春酒庞奸侯设计软红堂第十三回安平镇五鼠单行义苗家集双侠对分金第十四回小包兴偷试游仙枕勇熊飞助擒安乐侯第十五回斩庞昱初试龙头铡遇国母晚宿天齐庙第十六回学士怀忠假言认母夫人尽孝祈露医睛第十七回开封府总管参包相南清宫太后认狄妃第十八回奏沉痾仁宗认国母宣密诏良相审郭槐第十九回巧取供单郭槐受戮明颁诏旨李后还宫第二十回受魔魔忠良遭大难杀妖道豪杰立奇功第二十一回擲人头南侠惊佞党除邪崇学士审虔婆第二十二回金銮殿包相参太师耀武楼南侠封护卫第二十三回洪义赠金夫妻遭变白雄打虎甥舅相逢第二十四回受乱棍范状元疯颠贪多杯屈胡子丧命第二十五回白氏还魂阳差阴错屈申附体醉死梦生第二十六回聆音察理贤愚立判鉴貌辨色男女不分第二十七回仙枕示梦古境还魂仲禹抡元熊飞祭祖第二十八回许约期湖亭欣慨助探底细酒肆巧相逢第二十九回丁兆蕙茶铺偷郑新展熊飞湖亭会周老第三十回济弱扶倾资助周老交友投分邀请南侠第三十一回展熊飞比剑定良姻钻天鼠夺鱼甘陪罪第三十二回夜救老仆颜生赴考晚逢寒士金客扬言第三十三回真名士初交白玉堂美英雄三试颜奋敏第三十四回定兰谱颜生识英雄看鱼书柳老嫌寒士第三十五回柳老赖婚狼心难测冯生联句狗屁不通第三十六回园内赠金丫鬟丧命厅前盗尸恶仆忘恩第三十七回小姐还魂牛儿遭报幼童侍主侠士挥金第三十八回替主鸣冤拦舆告状因朋涉险寄柬留刀第三十九回铡斩君衡书生开罪石惊赵虎侠客争锋第四十回思寻盟弟遣使三雄欲盗赃金纠合五义第四十一回忠烈题诗郭安丧命开封奉旨赵虎乔妆第四十二回以假为真误拿要犯将差就错巧讯赃金第四十三回翡翠瓶污羊脂玉秽太师口臭美妾身亡第四十四回花神庙英雄救难女开封府众义露真名第四十五回义释卢方史丹抵命误伤马汉徐庆遭擒第四十六回设谋诓药气走韩彰遣兴济贫忻逢赵庆第四十七回错递呈权奸施毒计巧结案公子辨奇冤第四十八回访奸人假公子正法贬佞党真义士面君第四十九回金殿试艺三鼠封官佛门递呈双乌告状第五十回彻地鼠恩救二公差白玉堂智偷三件宝第五十一回寻猛虎双雄陷深坑获凶徒三贼归平县第五十二回感恩情许婚方老丈投书信多亏甯婆娘第五十三回蒋义士二上翠云峰展南侠初到陷空岛第五十四回通天窟南侠逢郭老芦花荡北岸获胡奇第五十五回透消息遭困螺蛳轩设计谋夜投蚯蚓岭第五十六回救妹夫巧离通天窟获三宝惊走白玉堂第五十七回独龙桥盟兄擒义弟开封府包相保贤豪第五十八回锦毛鼠龙楼封护卫邓九如饭店遇恩星第五十九回倪生偿银包兴进县金令赠马九如来京第六十回紫髯伯有意除马刚丁兆兰无心遇莽汉第六十一回大丈夫居饮酒逢土棍卞家瞳偷银惊恶徒第六十二回遇拐带松林救巧姐寻奸淫铁岭战花冲第六十三回救莽汉暗刺吴道成寻盟兄巧逢桑花镇第六十四回论前情感化彻地鼠观古迹游赏诛龙桥第六十五回北侠探奇毫无情趣花蝶隐迹别有心机第六十六回盗珠灯花蝶遭擒获救恶贼张华窃负逃第六十七回紫髯伯庭前敌邓车蒋泽长桥下擒花蝶第六十八回花蝶正法展昭完姻双侠饯行静修测字第六十九回杜雍课读侍妾调奸秦昌陪罪丫鬟丧命第七十回秦员外无辞甘认罪金琴堂有计立明冤第七十一回杨芳怀忠彼此见礼继祖尽孝母子相逢七十二回认明师学艺招贤馆查恶棍私访霸王庄第七十三回恶姚成识破旧伙计美绛贞私放新黄堂第七十四回淫方貂误救朱烈女贪贺豹狭逢紫髯伯第七十五回倪太守途中重遇难黑妖狐牢内暗杀奸第七十六回割帐缘北侠擒恶霸对莲瓣太守定良缘第七十七回倪太守解任赴京师白护卫乔妆逢侠客第七十八回紫髯伯艺高服五鼠白玉堂气短拜双侠第七十九回智公子定计盗珠冠裴老仆改妆扮难叟第八十回假作工御河挖泥土认方向高树捉猴猕第八十一回盗御冠交托丁兆蕙拦相轿出首马朝贤第八十二回试御刑小侠经初审遵钦命内宦会五堂第八十三回矢口不移心灵性巧真赃实犯理短情屈第八十四回复原职倪继祖成亲观水灾白玉堂捉怪第八十五回公孙策探水遇毛生蒋泽长沿湖逢邬寇第八十六回按图治水父子加封好酒贪杯叔侄会面第八十七回为知己三雄访沙龙因救人四义撇艾虎第八十八回抢鱼夺酒少弟拜兄谈文论诗老翁择婿第八十九回憨锦笺暗藏白玉钗痴佳蕙遗失紫金坠第九十回避严亲牡丹投何令充小姐佳蕙拜邵公第九十一回死里生千金认张立苦中乐小侠服史云第九十二回小侠挥金贪杯大醉老葛抢雉惹祸着伤第九十三回辞绿鸭渔猎同合伙归卧虎姊妹共谈心第九十四回赤子居心寻师觅父小人得志断义绝情第九十五回暗昧人偏遭暗昧害豪侠客每动豪侠心第九十六回连升店差役拿书生翠芳塘县官验醉鬼第

<<七侠五义(上下)>>

九十七回长沙府施俊纳丫鬟黑狼山金辉逢盗寇第九十八回沙龙遭困母女重逢智化运筹弟兄奋勇第九十九回见牡丹金辉深后悔提艾虎焦赤践前言第一百回探形踪王府遣刺客赶道路酒楼问书僮第一百一回两个千金真假已辨一双刺客妍媸自分第一百二回锦毛鼠初探冲霄楼黑妖狐重到铜网阵第一百三回巡按府气走白玉堂逆水泉搜求黄金印第一百四回救村妇刘立保泄机遇豪杰陈起望探信第一百五回三探冲霄玉堂遭害一封印信赵爵担惊第一百六回公孙先生假扮按院神手大圣暗中计谋第一百七回楞徐庆拜求展熊飞病蒋平指引陈起望第一百八回图财害命旅店营生相女配夫闺阁本分第一百九回骗豪杰贪婪一万两作媒妁认识二千金第一百十回陷御猫削城入水面救三鼠盗骨上峰头第一百十一回定日盗簪逢场作戏先期祝寿改扮乔妆第一百十二回招贤纳士准其投诚合意同心何妨结拜第一百十三回钟太保贻书招贤士蒋泽长冒雨访宾朋第一百十四回忍饥挨饿进庙杀僧少水无茶开门揖盗第一百十五回随意戏耍智服柳青有心提防交结姜锬第一百十六回计出万全极其容易算失一着甚是为难第一百十七回智公子负伤追儿女武伯南逃难遇豺狼第一百十八回除奸淫错投大木场救急困赶奔神树岗第一百十九回神树岗小侠救幼子陈起望众义服英雄第一百二十回安定军山同归大道功成湖北别有收缘

<<七侠五义（上下）>>

章节摘录

话说宋朝自陈桥兵变，众将立太祖为君，江山一统，相传至太宗，又至真宗，四海升平，万民乐业，真是风调雨顺，君正臣良。

一日，早朝，文武班齐，有西台御史兼钦天监文彦博出班奏道：“臣夜观天象，见天狗星犯阙，恐于储君不利。

恭绘形图一张，谨呈御览。

”承奉接过，陈于御案之上。

天子看罢，笑曰：“朕观此图，虽则是上天垂象，但朕并无储君，有何不利之处？

卿且归班，朕自有道理。

”早朝已毕，众臣皆散。

转向宫内，真宗闷闷不乐，暗自忖道：“自御妻死后，正宫之位久虚，幸有李、刘二妃现今俱各有娠，难道上天垂象就应于二人身上不成？

”才要宜召二妃见驾，谁想二妃不宣而至，参见已毕，跪而奏曰：“今日乃中秋佳节，妾妃等已将酒宴预备在御圃之内，特请圣驾今夕赏月，作个不夜之欢。

”天子大喜，即同二妃来到园中，但见秋色萧萧，花香馥馥，又搭着金风瑟瑟，不禁心旷神怡。

真宗玩赏，进了宝殿，归了御座，李、刘二妃陪侍。

宫娥献茶已毕。

天子道：“今日文彦博具奏，他道现时天狗星犯阙，主储君不利。

朕虽乏嗣，且喜二妃俱各有孕，不知将来谁先谁后，是男是女。

上天既然垂兆，朕赐汝二人玉玺龙袱各一个，镇压天狗冲犯；再朕有金丸一对，内藏九曲珠子一颗，系上皇所赐，无价之宝，朕幼时随身佩带，如今每人各赐一枚，将妃子等姓名宫名刻在上面，随身佩带。

”李、刘二妃听了，望上谢恩。

天子即将金丸解下，命太监陈林拿到尚宝监，立时刻字去了。

这里二位妃子吩咐摆酒，安席进酒。

登时鼓乐迭奏，彩戏俱陈，皇家富贵自不必说。

到了晚间，皓月当空，照得满园如同白昼，君妃快乐，共赏冰轮，星斗齐辉，情景交错。

天子饮至半酣，只见陈林手捧金丸，跪呈御前。

天子接来细看，见金丸上面，一个刻着“玉宸宫李妃”，一个刻着“金华宫刘妃”，镌的甚是精巧。

天子深喜，即赏了二妃。

二妃跪领，钦遵佩带后，每人又各献金爵三杯。

天子并不推辞，一连饮了，不觉大醉，哈哈大笑，道：“二妃子如有生太子者，立为正宫。

”二妃又谢了恩。

<<七侠五义(上下)>>

媒体关注与评论

前言 刘世德一 什么叫做“公案小说”？公案小说是中国古代小说中的一个按题材划分的门类。

正像“历史演义小说”、“神魔小说”、“世情小说”、“侠义小说”、“才子佳人小说”等等一样，“公案小说”也是中国古代小说中的一个独特的门类。

简言之，公案小说就是以公案故事为题材的小说。

那么，什么叫做“公案”呢？“公案”二字的原意是指官府的案牍。

后来它有了一个引申的含义，指那些有待于判决的事情或案件。

通俗地说，公案故事就是打官司的故事；公案小说也就是以即将打官司或正在打官司(无论是主动地，还是被动地)的故事为描写内容的小说。

或者说，公案小说就是官员(无论是大的，还是小的)断案的小说。

从结构上看，公案小说通常表现出顺和逆两种格局。

前者：按照事情发展的顺序，先叙述案件发生的详细经过，再叙述官府的介入。

后者：以官府的受理、公堂的审问开始，再追述案件的起因和发展的过程。

最后则往往以官员判决、真相大白收束。

二 公案小说有狭义与广义之分。

狭义的公案小说，专指明代的公案小说。

在明代万历年间和明末，文坛上涌现出一批公案小说。

例如《百家公案》、《龙图公案》、《海刚峰公案》、《新民公案》、《详情公案》、《详刑公案》、《律条公案》、《廉明公案》、《诸司公案》、《神明公案》、《明镜公案》等等。

不难看出，它们的书名无一例外地以“公案”二字赘尾。

于是，后世的文学史家们遂以“公案小说”作为称呼它们的共名。

它们都保持着短篇小说专集的形式。

全书采用了分类编辑的体例。

所分的类别，五花八门，有“人命”、“奸情”、“抢劫”、“婚姻”、“债负”、“诈伪”、“雪冤”……等等，不一而足。

各篇的故事情节都有一定的独立性。

篇与篇之间，互不衔接、照应。

各篇的主人公(断案的官员)，有的被固定为共同的某人(例如包公、海公)，有的则张三李四，颇不一致。

每篇的内容，一般包括案情、原告人的告状、被告人的诉状、官员的判词四个部分。

各书收录的各篇的故事内容，有时大同小异，甚至还存在着彼此重复、雷同的现象。

例如《百家公案》中的《断谋劫布商之冤》、《龙图公案》中的《木印》、《律条公案》中的《徐代巡断抢劫段客》、《明镜公案》中的《陈风宪判谋布客》、《详情公案》中的《断抢劫段客》、《详刑公案》中的《徐代巡断抢劫段客》等篇，其情节基本上是类似的。

素材的来源，一部分吸收了当时流传的民间故事，一部分取自明代以前的《疑狱集》、《折狱龟鉴》、《棠阴比事》、《晰狱龟鉴》、《法林灼见》、《萧曹遗笔》、《耳谭类增》、《良谏篇》、《折狱明珠》、《折狱奇闻》、《名公书判清明集》等书，一部分则是根据“清平山堂话本”、“三言二拍”等话本小说中的某些作品改写的。

除了少数作品(例如《百家公案》)之外，它们的文字比较粗糙，描写技术比较稚嫩，艺术水平不高。

广义的公案小说，则包括如下的四类作品：第一，明代公案小说专集(即上文所说的狭义的公案小说)。

第二，收容在综合性题材的短篇小说集中的公案小说。

以时代而论，其中既有宋元时代的作品，也有明清时代的作品；若从语言形式上加以区分，则白话小说(例如“三言二拍”)、文官小说(例如《聊斋志异》、《予不语》、《阅微草堂笔记》)兼而有之。

第三，与侠义小说合流的公案小说。

<<七侠五义（上下）>>

它们产生于清代中叶之后；从篇幅上看，已脱了短篇小说的形式，而成为长篇小说。

例如《三侠五义》、《施公案》、《彭公案》等。

第四，以长篇章回小说形式出现的清代公案小说，例如《武则天四大奇案》（《狄公案》）、《李公案》、《于公案》等。

.....

<<七侠五义（上下）>>

编辑推荐

《七侠五义（上下）》系清代著名学者俞樾根据《三侠五义》稍作修改而成。

而后者则脱胎于清代著名艺人石玉昆的说书。

小说前一部分叙述包拯的成长经历和断案故事；后一部分主要写御猫展昭和锦毛鼠白玉堂之间的“猫鼠”之争，以及清官率领众英雄打击襄阳王党羽。

书中塑造了许多侠客的形象，如展昭的英武、欧阳春的老练等，尤其是白玉堂的任侠仗义、骄傲自负而又意气用事，都不是概念化的英雄形象，显得生动而有光彩。

<<七侠五义（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>