

<<庄子>>

图书基本信息

书名：<<庄子>>

13位ISBN编号：9787805466583

10位ISBN编号：7805466580

出版时间：2008-1

出版时间：三秦出版社

作者：庄周

页数：137

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庄子>>

前言

《庄子》，道教称为《南华经》。

为战国至汉初道家庄子一派的著作总集，是道家的主要代表作，庄子及其后学著。

庄子(约公元前369—前286)，哲学家、道家主要代表人物，名周，字子休，战国宋国蒙(今河南商丘东北)人，《汉书》避明帝刘庄讳称严周，楚庄王后裔，做过蒙漆园吏。

家贫，曾借粟于监河侯。

不愿“为有国者所羁”拒绝楚威王厚币迎聘，后“终身不仕”。

著作有《庄子》。

唐天宝元年(742年)被诏封南华真人，宋、元皆有加封。

《庄子》一书在汉代有52篇，到后世只剩下了33篇，计《内篇》7篇，《外篇》15篇，《杂篇》11篇。一般认为《内篇》是庄周所作，《外篇》和《杂篇》则掺杂了庄子后学的作品，《杂篇》中掺入得更多。

不过从总体上来看，《外篇》和《杂篇》的基本观点与《内篇》是一致的。

《庄子》一书继承和发展了老子“道法自然”的观点，认为“道”是客观真实的存在。

认为道产生一切事物(包括鬼神天地)；它弥漫于整个宇宙而无所不在，贯通于古今而无时不有，在时间上和空间上都是无限的。

书中具有朴素的辩证观，要求安时处顺，逍遥自得，顺应世俗，随遇而安。

《庄子》一书体现的哲学思想达到了很高的思想水平，在中国哲学史上占有重要地位，但其中怀疑一切的和无原则的处世态度，也对后世产生了消极作用。

在社会思想方面，强调人与社会的对立，否定社会生活中的种种约束和社会文明，提出回到自然中去，认为人的本性就是人的自然性。

《庄子》一书，在中国哲学史、思想史、文学史上，都具有极大影响，其理性思维与形象思维都堪称一时之冠。

寓言文学尊之为奠基人，小说家追之为鼻祖，文学理论家又称之为浪漫主义文学大师，或与屈原并列而《庄》、《骚》合刊；或举“六大才子书”，而《庄》居其首。

汉初黄、老之学，特别是刘安及门客所撰《淮南鸿烈》，可以明显溯源于《庄子》，魏晋清谈，《易》、《庄》、《老》并称“三玄”，是最受推崇的著作。

由于其思想奇异，文采出众，后世资取者亦有多种层面。

正如宋人叶适所说：“自周之书出，世之悦而好之者有四焉：好文者资其辞，求道者意其妙，泊俗者遣其累，好邪者济其欲。

”(《水心文集》)另外其文笔汪洋恣肆，诙诡譎奇，富于想象，多采用寓言、故事形式阐发哲理，在哲学和文学上都有较高的研究价值。

<<庄子>>

内容概要

《庄子》又名《南华经》。

作者庄周，战国时期睢阳蒙县(今河南商丘)人，是继老子之后道家学派的代表人物，曾做过小吏，后厌仕途，隐居著述。

《庄子》原本五十二篇，后散佚，今仅剩三十三篇，其中内篇七篇，外篇十五篇，杂篇十一篇。全书以内篇为核心，其中的《齐物论》、《逍遥游》和《大宗师》等篇集中反映了庄子的哲学思想。因庄子的思想和老子的学说一脉相承，故二人被后世并称为“老庄”。

<<庄子>>

作者简介

庄周，战国时期睢阳蒙县(今河南商丘)人，是继老子之后道家学派的代表人物，曾做过小吏，后厌仕途，隐居著述。

<<庄子>>

书籍目录

内篇 逍遥游 齐物论 养生主 人间世 大宗师 应帝王外篇 马蹄 秋水 至乐 达生杂篇 外物

<<庄子>>

章节摘录

【译文】肩吾问连叔说：“我听接舆的谈话，夸夸其谈，漫无边际。我甚感惊讶的是，他的话像银河一样海阔天空，不合常理，不近人情。”

连叔问：“他说了些什么呢？”

肩吾说：“他说：‘在遥远的姑射山上，居住着一位神人。

他的肌肤像冰雪一样洁白，姿容如处女一般柔美；不食人间烟火，吸风饮露；乘着云气，驾着飞龙，遨游于四海之外。

他神情专一，使万物不受灾害，使五谷丰登。

‘我以为他的话是谎言，而不相信。

连叔说：“是呀！”

人们无法和瞎子一起观赏华丽的纹饰，无法和聋子共同欣赏钟鼓乐声。

由此看来，人们不只是在生理上有聋盲的缺陷，在智慧上也有同样的情形啊！

我所说的，指的就是你呀！

神人和他的道德，是包容万物而为一体的。

世人期望他来治理天下，他哪里肯辛辛苦苦地管世间的事情呢！

这个神人，任何东西都无法伤害他，漫天洪水淹不着地，熔化金石，烧焦土山的大旱，他也不觉得热。

他的尘垢糟粕，就可以造就出尧舜来，他哪里肯管世俗之事呢！

”【译文】惠子对庄子说：“魏王送给我一颗大葫芦种子，我用它种植出来的葫芦有5石的容量。

用来盛水，它的坚硬程度不够而难于承受；将它剖开作成瓢，瓢太大没什么可装的。

这种东西虽然很大，但我因为它没有用处而打碎了。

”庄子说：“你太不善于使用大东西了！”

宋国有一个人善于制造防手冻裂的药，他家世代代以漂洗丝絮为业，有一个客人听说了，愿出100金买他的药方。

他于是召集全家人来商量，说：‘我家世代代从事漂洗丝絮，所得不过数金，现在卖出这个药方就可得到百金，卖给他吧！’

客人获得这个药方，就去游说吴王。

此时越国出兵侵吴，吴王就派他率兵御敌。

到了冬天，和越国进行水战，大败越军，越王于是用土地来封赐他。

同样是一种防手冻裂的药，有人用来建功得到了封赏，有人却只能用它漂洗丝絮，这是因为其用途不同所致。

现在你有5石容量的大葫芦，为什么不考虑将它系于腰上以浮游江湖，而只是发愁太大无所用之呢！

你真是不开窍啊！

”【译文】惠子对庄子说：“我有一棵大树，人们叫它‘樗’。

它的主干粗而不正，不合绳墨；它的小枝弯弯曲曲，不合规矩。

这棵树生长在路边，过往的木工看都不看一眼。

你所说的话，大而无用，大家都不予理睬。

”庄子说：“你没有见过野猫和黄鼠狼吗？”

屈身隐伏，等待捕捉出游的小动物。

东奔西跑，不避高低，结果踩中捕兽的机关，死于罗网之中。

再看那犛牛，身子大得像遮盖天边的云，虽然不能捕鼠，但它的能力可做大事。

现在你有一棵大树，发愁没有用场，为什么不把它种植于空荒的乡土、广漠的旷野，徘徊于树旁，逍遥自在地躺在树下。

这棵树不会遭受斧子砍伐，其他东西也不能伤害它。

它虽然没有什么用途，但又有什么可苦恼的呢！

”【译文】南郭子綦靠着几案静坐，仰头向天慢慢地吐气，神情仿佛进入了忘我的境界。

<<庄子>>

站立在他旁边的颜成子游问：“为什么这样啊？”

形体固然可以像一根枯木，而心神也可以使它像熄灭了的灰烬吗？

您今天的神态和往常可大不一样啊！

”子綦说：“僵，你问得好！”

今天我进入了忘我的境界，你知道吗？

你听说过人吹的箫声，而没有听说过地上的自然声；即使听说过地上的自然声，也绝没有听说过天上的自然声！

”子游说：“请给我讲一讲其中的道理。”

”子綦说：“天地吐出气息，它的名字叫作‘风’。”

它不发作则已，一发作万物的孔穴就会怒吼起来。

你难道没有听到过悠长的风声吗？

那高下盘曲的山势，百围大树的窍孔，有的像鼻子，有的像嘴，有的像耳朵，有的像酒瓶，有的像杯子，有的像舂臼，有的像池沼，有的像泥坑；风吹众穴的声音，有的像急流之声，有的像飞箭之声，有的像发怒之声，有的像吸气声，有的像叫喊声，有的像哭号声，有的像沉吟声，有的像哀叹声。

风和窍孔一唱一和，小风则小和，大风则大和，烈风停息则万物无声。

你难道没见过风吹草木摇晃的样子吗？

”子游说：“地籁是众窍孔发出的风声，人籁则是竹箫吹出的乐声，请问天籁是什么呢？”

”子綦说：“就是自然界发出的不同的声音，而使它们又自行停止。”

声音都是它们自己发出来的，但主使这种现象的又是谁呢？”

”【译文】大智博而闲逸无为，小智精细而计较；大言气势凌人，小言哆哆嗦嗦。

他们睡着的时候心烦意乱，醒来时则形体不宁；和所接触的人纠缠不清，整天勾心斗角。

他们有的慢条斯理，有的言谈中暗设陷阱，有的谨小慎微。

遇到小的恐惧提心吊胆，遇到大恐惧则失魂落魄。

他们伺机而动，发现别人的漏洞后，出言就像飞出去的利箭一样进行攻击；无隙可乘则守口如瓶，以等待机会。

这种勾心斗角，对身心的打击如同秋冬摧残生物，可以说是日益衰颓。

他们沉溺在自己的所作所为之中，无法使之醒悟。

他们作茧自缚，深通世故，死心踏地，无法使之恢复生气。

他们变化无常，时而欣喜，时而愤怒，时而悲哀，时而欢乐，时而忧虑感叹，时而无动于衷，时而轻浮放纵。

这些形形色色的表现，如同众窍从虚器中发出种种乐声，地气蒸发会长出朝菌。

万物的相互变化日夜不停地出现在人们的眼前，但却不知道是如何萌生的。

算了吧。

<<庄子>>

媒体关注与评论

书评静而圣，动而王，无为也而尊，朴素而天下莫能与之争美。
夫明白于天地之德者，此之谓大本大宗，与天和者也，所以均调天下，与人和者也。

<<庄子>>

编辑推荐

《庄子》由三秦出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>